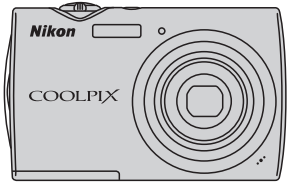
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S230

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo Auto

Modi di ripresa adatti alla scena

Ripresa in automatico di un volto sorridente

Ulteriori informazioni sul modo play

Filmati

Registrazioni vocali

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Menu di ripresa, play e impostazioni

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA, portate il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza un adattatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione). Caricare la batteria inserendola nel caricabatteria MH-63 (in dotazione).
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicare il copri-terminali. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza il caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo di alimentazione e non rimanere vicino al caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina né il caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Avviso per gli utenti europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Avvisi v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Fissaggio della cinghia della fotocamera 5
Operazioni di base 6
Pulsante 📷 (modo di ripresa) 6
Pulsante ▶ (modo play) 6
Pulsante di scatto 6
Utilizzo dello schermo a sfioramento 7
Selezione 7
Trascinamento 7
Informazioni sulla penna 7
Schermo principale del monitor/schermo a sfioramento e operazioni basilari 8
Ripresa (comandi operativi) 8
Ripresa (altri indicatori) 9
Riproduzione (comandi operativi) 10
Riproduzione (Visualizzazione informazioni) 11
Informazioni sulla foto e schermo dei controlli 12
Menu di selezione del modo di ripresa 13
Menu di selezione del modo play 13
Schermata dei menu 14
Schermo della Guida 15

Primi passi 16
Caricamento della batteria 16
Inserimento della batteria 18
Rimozione della batteria 19
Accensione e spegnimento della fotocamera 19
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 20
Inserimento delle card di memoria 22
Rimozione delle card di memoria 23

Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo Auto 24
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto) 24
Indicatori visualizzati nel modo (Auto) 25
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto 26
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 28
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini 30
Riproduzione delle immagini (modo di visione play) 30
Eliminazione di immagini 30
Utilizzo del flash 32
Impostazione del modo flash 32
Immagini riprese con l'autoscatto 34
Modo macro 35

Modi di ripresa adatti alla scena 36
Riprese nel modo scena 36
Impostazione del modo scena 36
Funzioni 37
Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto) 43
Riprese nel modo scena Ritratto/Ritratto notturno 44
Scatto di foto nel modo Alimenti 45
Uso dell'opzione Disegno 47
Immagini per la creazione di un panorama 48

Ripresa in automatico di un volto sorridente 50
Riprese nel modo Sorriso 50
Funzione Verifica occhi aperti 51

Ulteriori informazioni sul modo play 52
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 52
Uno sguardo da vicino: zoom del modo play 54
Modifica delle immagini 55
Creazione di una copia ritagliata: ritaglio 56
Decorare fotografie 57
Ritocco rapido 60
Allungamento delle immagini: Allunga 61
Aggiunta di un senso di prospettiva: Distorsione prospettica 62
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting 63
Modifica delle tonalità di colore: Opzioni colore 64
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto 65

Memo vocali: registrazione e riproduzione 66
Registrazione di memo vocali 66
Riproduzione di memo vocali 67
Eliminazione di memo vocali 67
Visualizzazione di immagini per data (modo elenca per data) 68
Selezione di una data nel modo Elenca per data 68
Uso del modo Elenca per data 69
Menu Elenca per data 70
Ricercare di un'immagine nel modo Ordinamento automatico 71
Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico 71
Uso del modo Ordinamento automatico 73
Menu Ordinamento automatico 74
Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite) 75
Preparazione della cartella dei preferiti 76
Ordinamento delle immagini in una cartella Preferiti 77
Visualizzazione delle fotografie nella cartella Preferiti 78
Rimozione di foto dalle cartelle Preferiti 79
Uso del modo Foto preferite 79
Menu Foto preferite 80

Filmati 82
Registrazione dei filmati 82
Menu filmato 83
Opzioni filmato 83
VR elettronico 84
Riproduzione dei filmati 85
Eliminazione dei file di filmati 85

Registrazioni vocali 86
Esecuzioni di registrazioni vocali 86
Riproduzione delle registrazioni vocali 88
Eliminazione dei file audio 89
Copia delle registrazioni vocali 90

Collegamento a televisori, computer e stampanti 91
Collegamento a un televisore 91
Collegamento a un computer 93
Operazioni preliminari alla collegamento della fotocamera 93
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer 94
Collegamento a una stampante 97
Collegamento della fotocamera e della stampante 98
Stampa di una singola immagine alla volta 99
Stampa di più immagini 100
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa 103
Creazione di un ordine di stampa in base alla data, alla categoria o alla cartella 105

MENU Menu di ripresa, play e impostazioni 107
Opzioni di ripresa: menu di ripresa 107
Visualizzazione del menu di ripresa 107
Formato immagine 108
Bilanciamento bianco 110
Esp. +/– 112
Sequenza 113
Sensibilità ISO 115
Modo area AF 116
Controllo distorsione 119
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente 120
Opzioni del modo play: menu di visione play 121
Visualizzazione del menu di visione play 121
Slide show 123
Cancella 124
Proteggi 124
Ruota immagine 125
Copia 125

Impostazioni di base della fotocamera: menu impostazioni 127
Visualizzazione del menu impostazioni 128
VR elettronico 128
Schermata avvio 129
Data 130
Impostazioni monitor 133
Sovrastampa data 133
Rilevam. movimento 134
Zoom digitale 135
Impostazioni audio 136
Autospegnimento 136
Formatta memoria/Formatta card 137
Lingua/Language 138
Standard video 138
Avviso occhi chiusi 138
Ripristina tutto 139
Versione firmware 142

Note tecniche 143
Accessori opzionali 143
Card di memoria approvate 143
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle 144
Cura della fotocamera 145
Pulizia 147
Conservazione 147
Messaggi di errore 148
Risoluzione dei problemi 152
Caratteristiche tecniche 158
Standard supportati 161
Indice analitico 162

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S230. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida rapida*.

Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere memorizzate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a mantenere "costantemente aggiornati" i propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali nei siti Web seguenti:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Ulteriori informazioni possono essere disponibili presso il rivenditore Nikon locale. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più alti standard di qualità e contengono circuiti elettronici molto complessi. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) espressamente certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per l'utilizzo nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica il dispositivo come prodotto Nikon originale.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, si invita a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

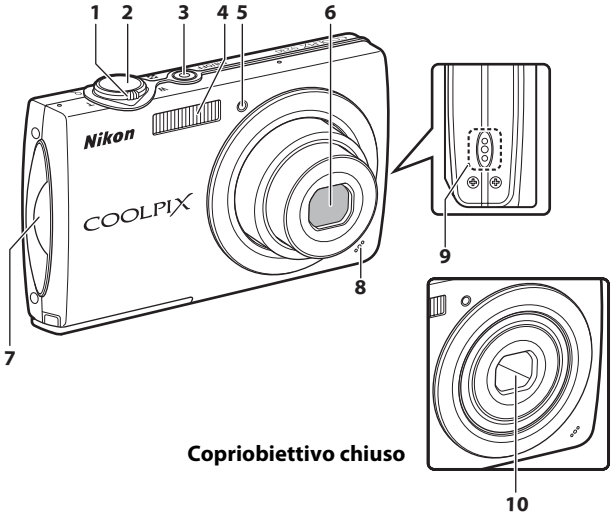
Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

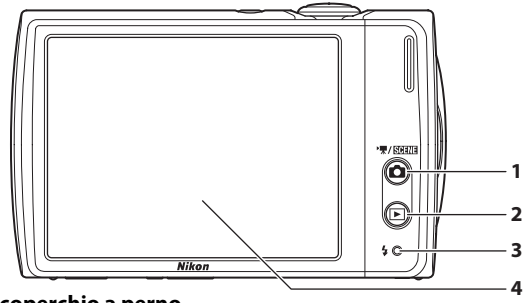
Prima di eliminare o di trasferire a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per cancellazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire anche eventuali immagini della schermata di avvio (📖 129). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Componenti della fotocamera

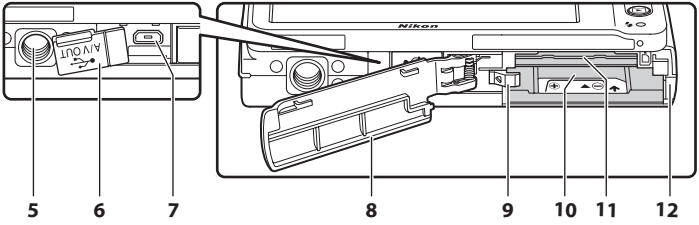
Corpo macchina



1	Controllo zoom	27
	W : grandangolo	27
	T : tele	27
	: riproduzione miniature	52
	: zoom in modo play	54
2	Pulsante di scatto	28
3	Interruttore di alimentazione/ spia di accensione	24, 136
4	Flash incorporato	32
5	Spia Autoscatto	34
6	Obiettivo	147, 158
7	Occhiello per cinghia	5
8	Microfono incorporato	66, 82, 86
9	Diffusore acustico	67, 85, 88
10	Copriobiettivo	145

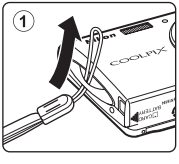


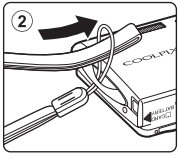
Apertura del coperchio a perno

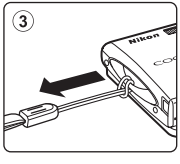


1	Pulsante 📷 (modo di ripresa) 6	7	Connettore del cavo 91, 94, 98
2	Pulsante ▶ (modo play) 6, 30	8	Coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria 18, 22
3	Spia indicatore ..... 86 Spia flash 33	9	Sblocco batteria 18, 19
4	Monitor 8	10	Vano batteria 18
5	Attacco per cavalletto	11	Alloggiamento card di memoria 22
6	Coperchio a perno 91, 94, 98	12	Coperchio del connettore 143

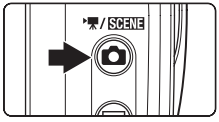
Fissaggio della cinghia della fotocamera





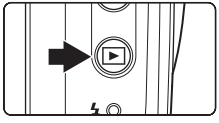


Pulsante 📷 (modo di ripresa)



- Premere il pulsante 📷 nel modo di visione play per passare al modo di ripresa.
- Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa (📖 13).

Pulsante ▶ (modo play)



- Premere il pulsante ▶ nel modo di ripresa per passare al modo di visione play.
- Premere il pulsante ▶ nel modo di visione play per visualizzare il menu di selezione del modo play (📖 13).
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di visione play.

Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto parzialmente, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi con conseguenti immagini mosse.

Premere parzialmente il pulsante di scatto per impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Per scattare la foto, premere a fondo il pulsante di scatto

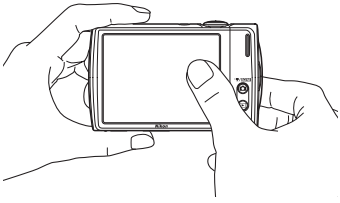
Utilizzo dello schermo a sfioramento

Il monitor COOLPIX S230 è uno schermo a sfioramento. Operare sullo schermo a sfioramento toccandolo con le dita o con la penna in dotazione.

Selezione

Toccare lo schermo a sfioramento.

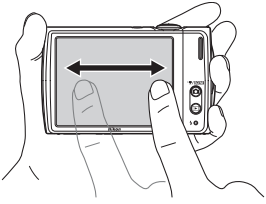
Utilizzare questa funzione per selezionare un comando o una foto.



Trascinamento

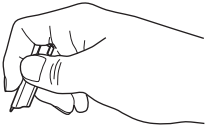
Trascinare il dito sullo schermo a sfioramento.

Utilizzare questa funzione per visualizzare la foto precedente o successiva durante la riproduzione.



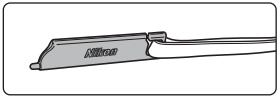
Informazioni sulla penna

L'utilizzo della penna è consigliato nel caso sia difficile eseguire un'operazione con le dita, ad esempio per l'opzione **Decora** (📖 57) o l'opzione **Disegno** (📖 47).



Fissaggio della penna

Fissare la penna alla cinghia come mostrato.



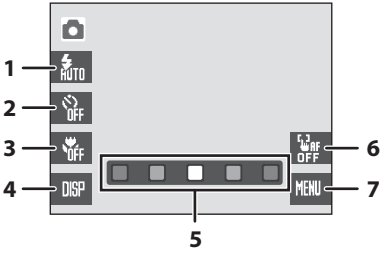
Note sullo schermo a sfioramento e sulla penna

- Sullo schermo a sfioramento non utilizzare oggetti appuntiti diversi dalla penna in dotazione.
- Non graffiare o premere troppo sullo schermo a sfioramento.
- Tenere la penna fuori dalla portata dei bambini.
- Non trasportare la fotocamera tenendola per la penna. La penna potrebbe staccarsi dalla cinghia facendo cadere la fotocamera.

Ripresa (comandi operativi)

Per cambiare impostazioni toccare i comandi seguenti.

- I controlli disponibili e gli indicatori visualizzati variano a seconda che la visualizzazione informazioni sia attiva o disattiva (📖 12), del modo di ripresa e delle impostazioni correnti della fotocamera.

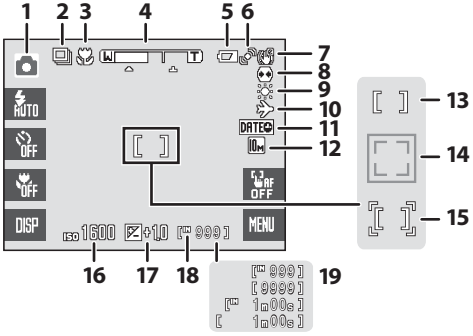


1	Modo flash 32
2	Autoscatto 34
3	Modo macro ..... 35 Zoom ritratto one-touch (in modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno**) 45
4	Visualizzazione informazioni sì/no 12
5	Bilanciamento bianco (in modo scena **Alimenti**) 45
6	Toccare per assegnare AF/AE 26
7	Menu 14

Ripresa (altri indicatori)

La seguente schermata del monitor mostra le impostazioni attuali applicate dal menu di ripresa (📖 107) e l'area di messa a fuoco.

- Gli indicatori visualizzati variano a seconda delle impostazioni correnti della fotocamera e del modo di ripresa.



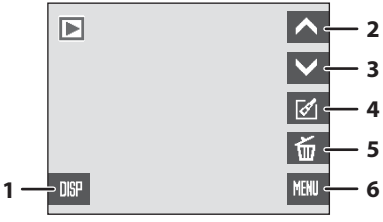
1	Modo di ripresa*.....24, 36, 50, 82
2	Modo di ripresa in sequenza, BSS.....113 Verifica occhi aperti.....51
3	Modo macro.....35
4	Indicatore zoom.....27, 35
5	Indicatore di livello batteria.....24
6	Rilevam. movimento.....134
7	Icona VR elettronico.....128
8	Controllo distorsione.....119
9	Modo Bilanciamento bianco.....110
10	Indicatore di data non impostata.....148 Indicatore del fuso orario.....130
11	Sovrastampa data.....133
12	Formato immagine.....108 Opzioni filmato.....83
13	Area di messa a fuoco.....28, 116
14	Area di messa a fuoco (Priorità al volto).....28, 116
15	Area di messa a fuoco (toccare per assegnare AF/AE).....26
16	Sensibilità ISO.....33, 115
17	Valore di compensazione dell'esposizione.....112
18	Indicatore memoria interna.....25
19	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....24 Lunghezza filmato.....82

* Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di ripresa corrente.

Riproduzione (comandi operativi)

Per passare da un schermo all'altro del monitor oppure per cancellare o modificare immagini, toccare i comandi seguenti.

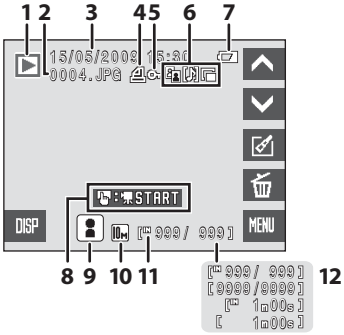
- I controlli disponibili e gli indicatori visualizzati variano a seconda che la visualizzazione informazioni sia attiva o disattiva (📖 12), dell'immagine riprodotta e delle impostazioni correnti della fotocamera.



1	DISP Visualizzazione informazioni sì/no 12	4	Modifica (immagini fisse) 55, 66, 77
2	Visualizza immagine precedente..... 30	5	Elimina 30
3	Visualizza immagine successiva 30	6	MENU Menu..... 14

Riproduzione (Visualizzazione informazioni)

La seguente schermata del monitor mostra informazioni relative alla foto attualmente visualizzata.



1	Modo di visione play[1] 30, 68, 71, 75
2	Numero e tipo del file 144
3	Data/ora di registrazione 20
4	Icona ordine di stampa 103
5	Icona Proteggi 124
6	Funzioni di modifica Icona Decora ..... 57 Icona Ritocco rapido ..... 60 Icona Allunga ..... 61 Icona Distorsione prospettica ..... 62 Icona D-Lighting ..... 63 Icona Opzioni colore ..... 64 Icona Mini-foto ..... 65 Icona memo vocale 67
7	Indicatore di livello batteria 24
8	START Guida riproduzione filmato ..... 85 Guida volume 85
9	Icona categoria in modo Ordinamento automatico[2] ..... 71 Icona cartella Preferiti in modo Foto preferite[2] 78
10	Formato immagine ..... 108 Opzioni filmato 83
11	Indicatore memoria interna 25
12	Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi ..... 30 Lunghezza filmato 85

[1] Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di visione play corrente.

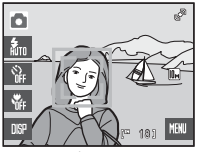
[2] È visualizzata l'icona della categoria selezionata in modo Ordinamento automatico o della cartella Preferiti attualmente selezionata in modo di visione play.

Informazioni sulla foto e schermo dei controlli

Toccare DISP per attivare e disattivare la visualizzazione informazioni nel seguente ordine.

Ripresa

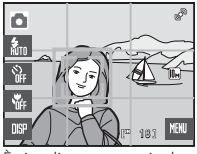
Visualizzazione informazioni attiva



Sono visualizzati l'inquadratura attraverso l'obiettivo, i controlli operativi e le informazioni di ripresa.

Visualizzazione informazioni disattivata

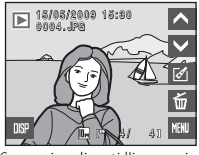
Reticolo*



È visualizzato un reticolo per guidare l'inquadratura dell'immagine.

Modo play

Informazioni sulla foto attive



Sono visualizzati l'immagine, i controlli operativi e le informazione sulla foto.

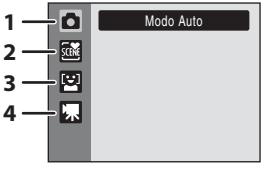
Informazioni disattivate

Quando la visualizzazione informazioni è attiva, vengono visualizzate le informazioni sulle foto e tutti i comandi disponibili. Nel presente manuale sono usati esempi del monitor con la visualizzazione informazioni attiva solo a scopi esplicativi.

* Un reticolo è visualizzato solo in modo (Auto).

Menu di selezione del modo di ripresa

Premere il pulsante 📷 (modo di ripresa) nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa (📖 6). Toccare un controllo sul monitor per passare al modo di ripresa desiderato.



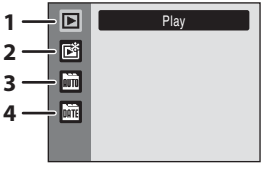
1. 📷 Modo (Auto) (📖 24)
2. SCENE Modo scena* (📖 36)
3. Modo Sorriso (📖 50)
4. Modo Filmato (📖 82)

* L'icona visualizzata varia in base all'ultimo modo scena selezionato.

Per tornare al modo di ripresa mentre è visualizzato il menu di selezione modo di ripresa, premere di nuovo il pulsante 📷.

Menu di selezione del modo play

Premere il pulsante ▶ (modo play) nel modo di visione play per visualizzare il menu di selezione del modo play (📖 6). Toccare un controllo sul monitor per passare al modo di visione play desiderato.



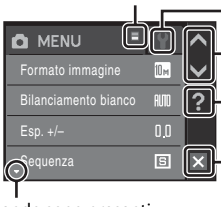
1. ▶ Modo play (📖 30)
2. Modo Foto preferite (📖 75)
3. AUTO Modo Ordinamento automatico (📖 71)
4. DATE Modo Elenca per data (📖 68)

Per tornare al modo di visione play mentre è visualizzato il menu di selezione del modo play, premere di nuovo il pulsante ▶.

Schermata dei menu

Toccare MENU per visualizzare il menu del modo selezionato.

- Toccare la scheda per visualizzare il menu impostazioni.
- Toccare per uscire dal menu.



Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine

Scheda

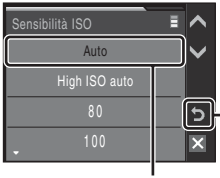
Per visualizzare la pagina precedente o successiva

Per visualizzare la schermata di guida (15)

Per uscire dal menu e tornare al monitor (modo di ripresa o modo di visione play)

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti



Per tornare alla schermata precedente

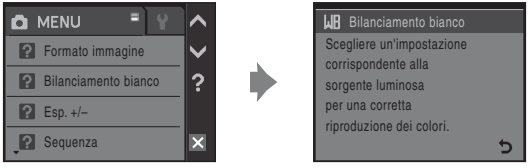
Toccare la voce di menu per procedere alla serie successiva di opzioni

Toccare l'opzione per applicare la selezione

Schermo della Guida

Toccare il controllo quando ? o ? è visualizzato sul monitor per visualizzare la schermata di selezione degli argomenti della guida. Per vedere la descrizione di una data funzione o impostazione, toccare la voce di menu o opzione corrispondente.

Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.



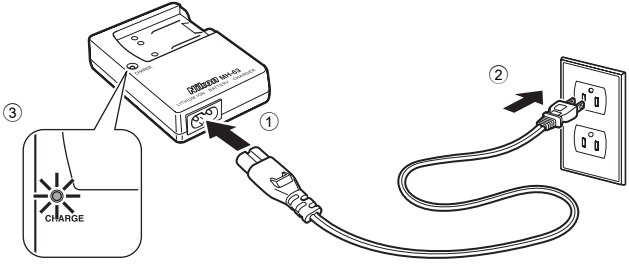
Caricamento della batteria

La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione).

Caricare la batteria con il caricabatteria MH-63 (in dotazione) prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

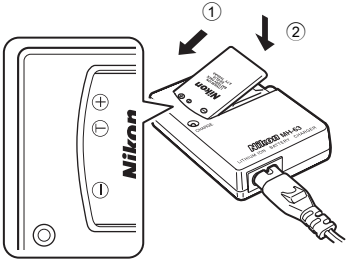
1 Collegare il cavo di alimentazione.

Collegare il cavo di alimentazione al caricabatteria ① e inserire la spina in una presa di corrente ②. La spia CHARGE si accende per indicare che il caricabatteria è in funzione ③.



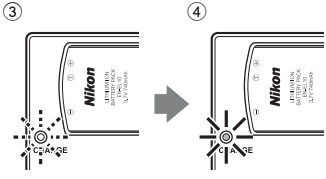
2 Caricare la batteria.

Inserire la batteria a un angolo simile a quello illustrato ① e inserirla nel caricabatteria ②.



Quando si inserisce la batteria, la spia CHARGE inizia a lampeggiare ③. La ricarica è terminata quando la spia cessa di lampeggiare ④.

Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessari circa 100 minuti.



Il significato dei vari stati della spia CHARGE è illustrato nella tabella seguente.

Spia CHARGE	Descrizione
Lampeggiante	Batteria in carica.
Accesa	Batteria completamente carica.
Lampeggia velocemente	• La batteria non è inserita correttamente. Rimuovere la batteria e reinserirla nel caricabatteria in modo che sia posizionata in orizzontale. • La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso. • La batteria è difettosa. Interrompere immediatamente il processo di carica, scollegare il caricabatteria, quindi portare batteria e caricabatteria a un rivenditore o a un centro di servizio autorizzato Nikon.

3 Al termine del processo di carica, rimuovere la batteria e scollegare il caricabatteria.

Note sul caricabatteria

- Il caricabatteria in dotazione deve essere utilizzato esclusivamente con batterie ricaricabili Li-ion EN-EL10. Utilizzare solo batterie ricaricabili originali di marca Nikon.
- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii.

Note sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 146).
- Se la batteria non deve essere utilizzata per periodi di tempo prolungati, ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

Alimentazione CA

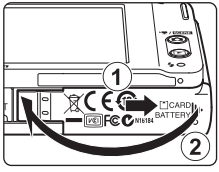
Per alimentare la fotocamera per periodi di tempo prolungati, utilizzare un adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente presso Nikon) (📖 143). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la carica della batteria sta per esaurirsi (📖 16).

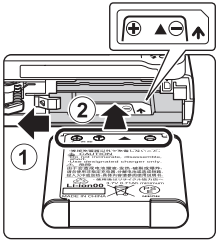
1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la batteria.

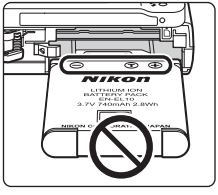
Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

Utilizzare la batteria per spingere lo sblocco batteria di colore arancio nella direzione indicata dalla freccia ① e inserire a fondo la batteria ②. Quando la batteria sarà completamente inserita, il cursore di sblocco batteria la bloccherà in posizione.

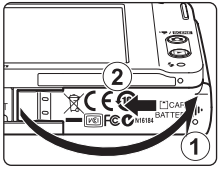


Inserimento della batteria

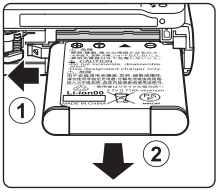
L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



Rimozione della batteria

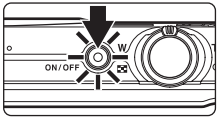


Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di sblocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia ①. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la batteria ②.

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Accensione e spegnimento della fotocamera



Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di visione play (📖 31).

Spegnimento automatico nel modo di ripresa (modo standby)

Se non si esegue alcuna operazione per un minuto circa (impostazione predefinita), il monitor si spegne in automatico e la fotocamera passa in modo standby. Se non si eseguono operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne in automatico (funzione di autospegnimento).

Premendo l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto mentre il monitor è in modo standby, il monitor si riaccende.

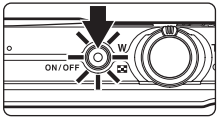
L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** (📖 136) del menu impostazioni (📖 127).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



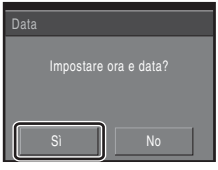
2 Toccare la lingua desiderata.

Se la lingua desiderata non viene visualizzata, toccare ⌃ o ⌄ per visualizzare altre opzioni di lingua.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dello schermo a sfioramento, consultare "Utilizzo dello schermo a sfioramento" (📖 7).

3 Toccare **Sì**.

Toccando **No**, la data e l'ora non verranno impostate.



4 Toccare ◀ o ▶ per selezionare l'ora locale (📖 132) e quindi toccare OK.

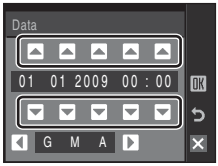
Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, toccare ⚙ nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione Ora legale.

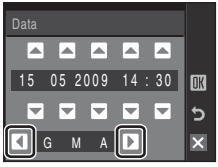
Quando è attivata l'opzione dell'ora legale, ⚙ emette una luce gialla. Per disattivare l'opzione Ora legale, toccare nuovamente ⚙.

5 Modificare la data e l'ora.

Toccare ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.

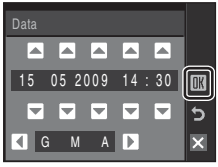


6 Toccare ◀ o ▶ per scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno.



7 Toccare OK.

Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.



Modifica della data e dell'ora

- Selezionare **Data** nella voce **Data** (📖 130) del menu impostazioni (📖 127) per modificare la data e l'ora impostate, quindi seguire la procedura descritta in precedenza nel passaggio 5.
- Per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale, selezionare **Fuso orario** nella voce **Data** del menu impostazioni (📖 130).

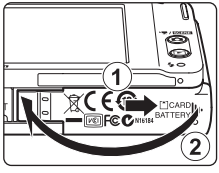
Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono memorizzati nella memoria interna della fotocamera (circa 44 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (📖 143).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono in automatico archiviati su questa card e potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per archiviare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

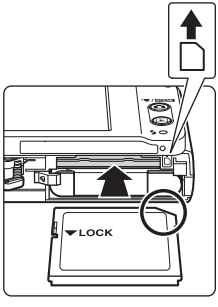
Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la card di memoria.

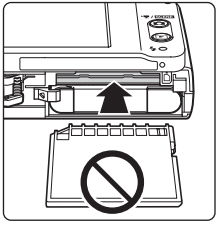
Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



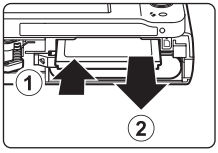
☑ Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.



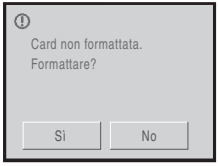
Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e premere la card ① per estrarla parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card. Non inclinare la card durante la rimozione ②.



Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (📖 137). La formattazione ***determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria***. Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.



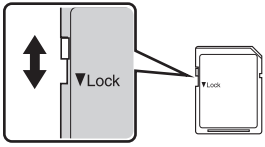
Toccare **Sì**. Quando viene visualizzato la finestra di dialogo, toccare **Sì**. Per iniziare la formattazione, toccare **Ok**.

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera COOLPIX S230 una card di memoria utilizzata in altri dispositivi, è necessario formattarla nella fotocamera (📖 137).

Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un cursore di protezione scrittura. Quando il cursore è in posizione di "blocco", non è possibile scrivere dati nella card di memoria né eliminarli. Se il cursore è nella posizione di "blocco", sbloccarlo facendo scorrere il cursore nella posizione di "scrittura" per registrare o cancellare foto o per formattare la card di memoria.

Cursore di protezione scrittura



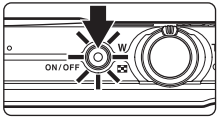
Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontare o modificare.
- Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per riprendere immagini in modo (Auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

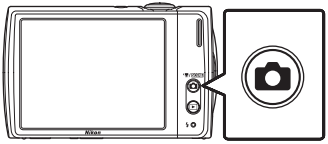
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. Inoltre, l'obiettivo si allunga.

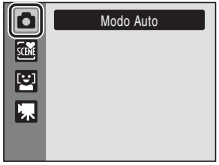
Quando viene visualizzato , procedere con il passaggio 4.

2 Premere il pulsante .

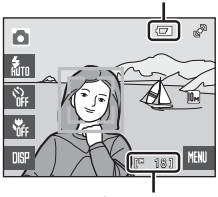


3 Toccare sul monitor.

La fotocamera passa al modo (Auto).



4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



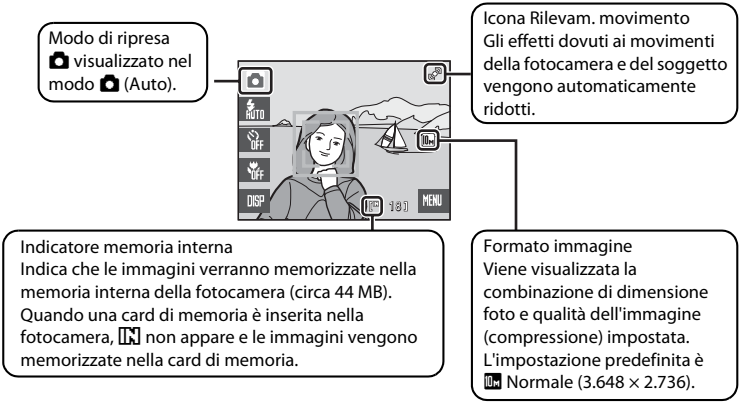
Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a sostituire o ricaricare la batteria.
Batteria scarica.	Impossibile riprendere immagini. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile archiviare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine (109).

Indicatori visualizzati nel modo (Auto)



Toccare DISP per modificare le informazioni visualizzate sul monitor (12).

Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto per riattivarlo (136).

Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo (Auto), è possibile applicare le impostazioni relative al modo macro (35) per scattare le foto utilizzando il modo flash (32) e l'autoscatto (34). Toccando MENU nel modo (Auto) è possibile specificare le impostazioni per tutte le voci del menu di ripresa (107), in base alle condizioni di ripresa.

Rilevam. movimento

- Se per l'opzione **Rilevam. movimento** (134) è selezionato **Auto** (impostazione predefinita) nel menu impostazioni e la fotocamera rileva un movimento della fotocamera o del soggetto, il tempo di posa viene automaticamente ridotto per limitare l'effetto mosso.
- Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera e il tempo di posa viene ridotto, l'icona della funzione Rilevamento del movimento viene visualizzata in verde.

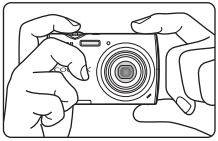
Riduzione elettronica delle vibrazioni

Quando il modo flash (32) è impostato su (No) o su (sincro su tempi lenti) con **VR elettronico** (128) impostato su **Auto** nel menu impostazioni, è possibile che sul monitor venga visualizzata l'icona . La comparsa dell'icona indica condizioni di ripresa in cui gli effetti del movimento della fotocamera potrebbero essere pronunciati. In tali condizioni, la fotocamera riduce gli effetti del movimento nelle immagini prima di registrarle.

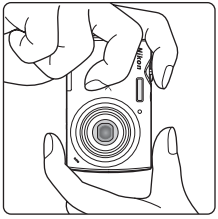
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto

1 Preparare la fotocamera.

Afferrare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dal microfono e dal diffusore acustico.

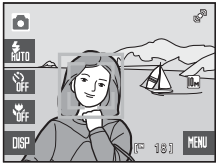


Quando si scattano foto con orientamento verticale, girare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare l'immagine.

Se la fotocamera rileva un viso rivolto verso l'obiettivo, tale viso viene circondato da un doppio bordo giallo (impostazione predefinita). Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

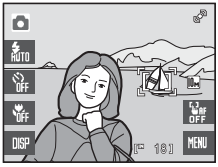


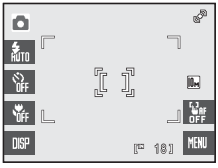
L'area AF non viene visualizzata quando si fotografano soggetti non umani o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto.

Toccare per assegnare AF/AE

Toccare un soggetto nel monitor per selezionare l'area di messa a fuoco sulla quale la fotocamera deve eseguire la messa a fuoco e impostare l'esposizione.

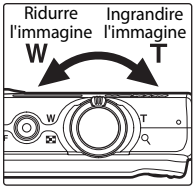
- [ ] o un doppio bordo vengono visualizzati sulla posizione toccata.
- Per disabilitare l'area di messa a fuoco applicata usando la funzione toccare per assegnare AF/AE, toccare AF OFF.
- Se viene toccata una posizione sulla quale non è possibile mettere a fuoco, nel monitor viene visualizzato [ ]. Toccare un'altra posizione all'interno di [ ].



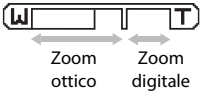


Uso dello zoom

Utilizzare il controllo dello zoom per attivare lo zoom ottico. Ruotare il controllo dello zoom su **T**, per ingrandire l'immagine in modo che il soggetto ricopra un'area dell'inquadratura più ampia, oppure su **W**, per ridurre l'immagine e aumentare l'area visibile nell'inquadratura.



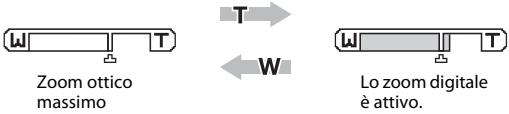
Quando il controllo dello zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore dello zoom.



Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il controllo dello zoom su **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4× il rapporto massimo dello zoom ottico.

Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor (senza visualizzazione dell'area di messa a fuoco attiva).



Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per l'ingrandimento delle immagini che deteriora leggermente la qualità dell'immagine.

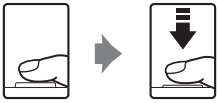
L'interpolazione viene eseguita quando si imposta un rapporto di zoom elevato, andando oltre ⊥. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre ⊥, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. La posizione di ⊥ varia verso destra man mano che l'immagine viene rimpicciolita, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui non viene eseguita l'interpolazione con il formato immagine impostato.

Foto di piccole dimensioni

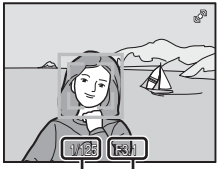
Per disattivare lo zoom digitale, è possibile utilizzare l'opzione **Zoom digitale** (📖 135) del menu impostazioni (📖 127).

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere parzialmente il pulsante di scatto.

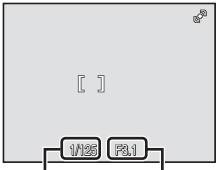


Se viene rilevato un viso rivolto verso la fotocamera, viene automaticamente messo a fuoco il volto circondato dal doppio bordo che indica l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di posa Diaframma

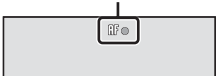
Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto:
La fotocamera seleziona in automatico l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.



Tempo di posa Diaframma

Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Una volta effettuata la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.

Indicatore di messa a fuoco



Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, compaiono anche il tempo di posa e i valori del diaframma.
Finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
Con il pulsante di scatto premuto parzialmente, il doppio bordo per il rilevamento del volto potrebbe lampeggiare oppure l'indicatore della messa a fuoco o dell'area di messa a fuoco potrebbe lampeggiare in rosso. Tutte le condizioni sopra elencate indicano che la fotocamera non è a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto.
Per ulteriori informazioni sulla funzione di priorità al volto, consultare "Modo area AF" (📖 116) o "Priorità al volto" (📖 118).

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'otturatore viene aperto e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento della card di memoria*** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva e l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi, ad esempio con il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 117). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto su cui la messa a fuoco è stata bloccata sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Avviso occhi chiusi

Se la schermata Avviso occhi chiusi appare poco dopo lo scatto della foto in modo Priorità al volto, è possibile che gli occhi del soggetto fossero chiusi quando è stata scattata la foto. Controllare la foto e decidere se scattarne un'altra.

- Il soggetto del ritratto che potrebbe aver avuto gli occhi chiusi quando è stata scattata la foto sarà circondato da un bordo giallo nella schermata Avviso occhi chiusi.
- Toccare l'immagine o premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare al modo di ripresa.

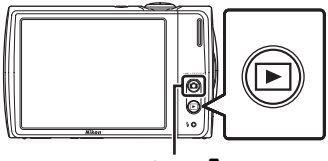
Per ulteriori informazioni, vedere "Avviso occhi chiusi" (📖 138) o "Uso della schermata Avviso occhi chiusi" (📖 139).

Flash

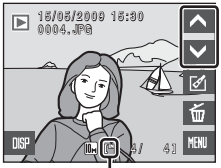
Se il soggetto è poco illuminato, per attivare il flash può essere sufficiente premere fino in fondo il pulsante di scatto (📖 32).

Riproduzione delle immagini (modo di visione play)

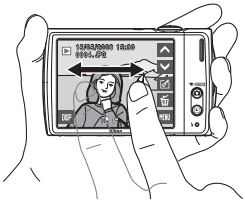
Premere il pulsante ▶



Pulsante 📷



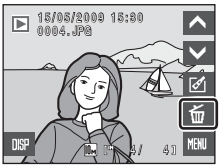
Indicatore memoria interna



L'ultima immagine scattata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.
Trascinare l'immagine corrente per visualizzare l'immagine precedente o successiva.
L'immagine precedente o successiva può essere visualizzata anche toccando ⌃ o ⌄.
Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.
Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.
Durante la riproduzione delle immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, compare l'icona [N]. Quando una card di memoria è inserita nella fotocamera, [N] non appare e vengono riprodotte le immagini memorizzate nella card di memoria.
Toccare DISP per attivare e disattivare il controllo operativo visualizzato e la visualizzazione informazioni (📖 12).

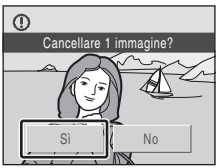
Eliminazione di immagini

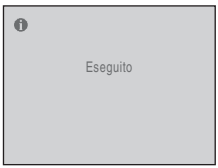
1 Toccare 🗑 per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor.



2 Toccare **Sì**.

Per uscire senza eliminare l'immagine, toccare **No**.





Opzioni disponibili nel modo di visione play

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

Opzione	Funzione	Descrizione	📖
Zoom del modo play	**T** (🔍)	Ruotare il controllo dello zoom su **T** per ingrandire l'immagine fino a 10×. Toccare ✕ per tornare al modo di visione play a pieno formato.	54
Visualizzare le miniature	**W** (▦)	Ruotare il controllo zoom su **W** per visualizzare le miniature di 4, 9 o 16 immagini.	52
Modificare le immagini		Toccare per visualizzare il menu ritocco.	55
Attivare e disattivare lo schermo dei controlli operativi e la visualizzazione informazioni	DISP	Toccare DISP per attivare e disattivare lo schermo dei controlli operativi e la visualizzazione informazioni.	12
Passare al modo di visione play		Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play e passare al modo elenca per data, Ordinamento automatico o Foto preferite.	68, 71, 78
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per passare all'ultimo modo di ripresa selezionato nel menu di selezione modo di ripresa.	30

Pressione del pulsante ▶ per accendere la fotocamera

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di visione play. L'obiettivo non si allunga.

Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo quando non è inserita alcuna card di memoria.
- Se durante la ripresa è stato rilevato un volto, durante la visione play a pieno formato le foto verranno ruotate in automatico in base all'orientamento del volto rilevato.
- Se il monitor è passato al modo standby per risparmiare energia, premere il pulsante ▶ o l'interruttore di alimentazione per riattivarlo (📖 136).

Eliminazione di più immagini

L'opzione **Cancella** (📖 124) dei menu visione play (📖 121), elenca per data (📖 70), Ordinamento automatico (📖 74) o Foto preferite (📖 80) consente di eliminare più foto contemporaneamente.

Utilizzo del flash

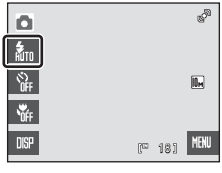
Con lo zoom regolato tutto indietro, il flash ha una portata da 0,6 a 4,6 m. Quando è applicata l'impostazione massima dello zoom ottico, la portata è compresa tra 0,6 e 2,5 m (se **Sensibilità ISO** è impostata su **Auto**). Sono disponibili i modi flash indicati di seguito.

AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso in automatico.
	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (33).
	No
	Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.
	Fill flash
	Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per illuminare (schiarire) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	L'opzione AUTO (Auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

1 Toccare il controllo Modo flash.

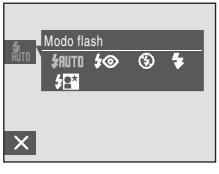
Viene visualizzato il menu flash.



2 Toccare il comando del modo flash desiderato.

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando si tocca ✕, il menu si chiude e il monitor torna al modo di ripresa senza cambiare il modo flash.



Riprese in condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato (⊛)

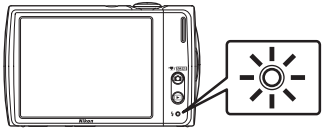
- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un cavalletto.
- Se la fotocamera aumenta in automatico la sensibilità, viene visualizzato il simbolo ISO. Le immagini riprese quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.

Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il flash su ⊛ (No).

Spia del flash

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, la spia del flash indica lo stato del flash.



- Accesa: il flash lampeggia quando si scatta la foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spenta: la foto verrà scattata senza il flash.

Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne e rimarrà spento fintanto che il flash non si sarà caricato completamente.

Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.

- (Modo (Auto): AUTO (Auto)
- SCNE (Scena): varia a seconda del modo scena selezionato (📖 37)
- (Sorriso): fisso su ⊛ (no) quando per **Verifica occhi aperti** è selezionato **Sì**, AUTO (Auto) quando per **Verifica occhi aperti** (📖 51) è selezionato **No**

L'impostazione del modo flash applicata nel modo (Auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà riapplicata quando si selezionerà nuovamente il modo (Auto).

Riduzione occhi rossi

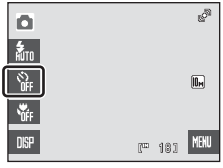
La fotocamera è dotata di una funzione avanzata di riduzione dell'effetto degli occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi"). Il flash emette vari lampi a bassa intensità (pre-flash) prima del lampo principale, riducendo in tal modo l'effetto "occhi rossi". Quindi la fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, la parte interessata verrà elaborata per ridurlo ulteriormente prima di salvare l'immagine. È consigliabile non utilizzare questo modo se si desidera una risposta rapida allo scatto; infatti, potrebbe verificarsi un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio. Anche il lasso di tempo che deve trascorrere prima che sia possibile scattare la fotografia successiva aumenta leggermente. La funzione avanzata di riduzione effetto occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni. In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione effetto occhi rossi avanzata venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo e riprovare.

Immagini riprese con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che avviene quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto.

1 Toccare il controllo autoscatto.

Viene visualizzato il menu Autoscatto.

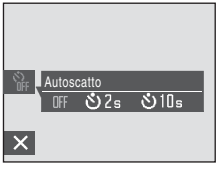


2 Toccare 10s o 2s.

10s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti (ad esempio un matrimonio)

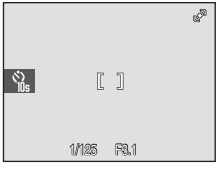
2s (due secondi): indicato per prevenire movimenti della fotocamera

Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto. Quando si tocca ✕, il menu si chiude e il monitor torna al modo di ripresa senza cambiare le impostazioni dell'autoscatto.



3 Inquadrare l'immagine e premere parzialmente il pulsante di scatto.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

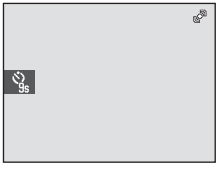


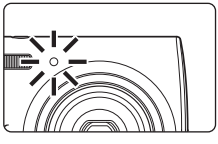
4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato è visualizzato sul monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conteggio alla rovescia. La spia rimane accesa e smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia.

In seguito allo scatto, l'autoscatto viene disattivato.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



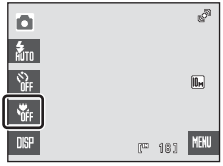


Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di soggetti posti a distanza ravvicinata dall'obiettivo, fino a soli 10 cm di distanza. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 60 cm.

1 Toccare il controllo Modo macro.

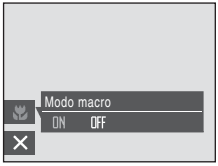
Viene visualizzato il menu macro.



2 Toccare ON.

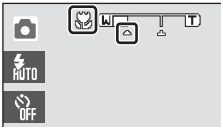
Viene visualizzata l'icona del modo macro ( ).

Quando si tocca ✕, il menu si chiude e il monitor torna al modo di ripresa senza cambiare le impostazioni del modo macro.



3 Ruotare il controllo dello zoom in modo da inquadrare l'immagine.

Quando si sposta il controllo dello zoom nella posizione in cui l'icona diventa verde (indicatore dello zoom posizionato prima di), la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di 10 cm.



Modo macro

Nel modo macro la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, fino a quando non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.

Impostazione del modo macro

L'impostazione del modo macro applicata nel modo (Auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicata quando si riselezionerà il modo (Auto).

Riprese nel modo scena

Le impostazioni della fotocamera vengono in automatico ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

Selezione scene auto	Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno
Feste/interni	Spiaggia/neve	Tramonto	Aurora/ crepuscolo	Paesaggio notturno
Macro/primo piano	Alimenti	Museo	Fuochi artificiali	Copia
Disegno	Controluce	Panorama assistito	Registrazione vocale*	

* Per informazioni dettagliate, consultare la sezione "Registrazioni vocali" (86).

Impostazione del modo scena

1 Premere il pulsante in modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa e toccare il controllo modo scena.

Verrà visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (Selezione scene auto).

2 Toccare il comando scena desiderato.

Toccare per visualizzare la schermata di selezione della guida. Toccare l'icona di una scena per visualizzare una descrizione di quel modo scena.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Formato immagine

Quando si tocca MENU in modo scena, il menu scena viene visualizzato e le opzioni **Formato immagine** (108) e **Esp. +/–** (112) possono essere regolate. Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (a eccezione del menu filmato).

Funzioni

Selezione scene auto

Inquadrando un'immagine, la fotocamera seleziona in automatico il modo scena più adatto. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)" (43).

	AUTO[1]		No[2]		No[3]

1 La fotocamera seleziona in automatico l'impostazione ottimale del modo flash per il modo scena che ha selezionato. Si può modificare in .
2 È possibile selezionare altre impostazioni.
3 Passa a Sì quando la fotocamera seleziona il modo scena **Macro/primo piano**.

Ritratto

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti dei ritratti avranno un incarnato uniforme e naturale. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Riprese nel modo scena Ritratto/Ritratto notturno" (44).

	*		No*		No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (28) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

			No*		No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Icone utilizzate per le descrizioni

Nelle descrizioni riportate nel presente capitolo verranno utilizzate le seguenti icone: , modo flash (32); , Autoscatto (34); , modo macro (35).

Sport

Utilizzare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di fotografie.

- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto.
- Quando il formato immagine è impostato su **Normale (3648)**, mentre si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta una serie di foto a una velocità di circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps). Tale velocità può essere mantenuta per un massimo di 6 foto.
- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.
- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 134) non può essere utilizzata.

			No		No

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Riprese nel modo scena Ritratto/Ritratto notturno" (📖 44).

- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 134) non può essere utilizzata.

	[1]		No[2]		No

[1] Fill-flash con sincro su tempi lenti e riduzione dell'effetto degli occhi rossi.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. In caso di ambienti scuri, è consigliabile utilizzare un cavalletto.

	[1]		No[2]		No

[1] Il flash può passare al modo sincro su tempi lenti con riduzione dell'effetto degli occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.
NR: per i modi scena con NR, la riduzione disturbo viene eseguita in automatico e di conseguenza i tempi per il salvataggio di un'immagine risultano più lunghi del consueto.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.

	*		No*		No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce solare è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 28) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 134) non può essere utilizzata.

			No*		No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 28) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 134) non può essere utilizzata.

			No*		No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro (📖 35) e la fotocamera porta in automatico lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La fotocamera può mettere a fuoco soggetti a una distanza di 10 cm quando il controllo dello zoom è nella posizione in cui l'icona diventa verde (indicatore zoom posizionato prima di).
  La posizione di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom.
- Si può toccare il pannello a sfioramento per scegliere un oggetto sul quale la fotocamera metterà a fuoco (📖 26).
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto.

	AUTO*		No*		Sì

* È possibile selezionare altre impostazioni. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 60 cm.

Alimenti

Da utilizzare per fotografare prodotti alimentari. Per informazioni dettagliate, consultare la sezione "Scatto di foto nel modo Alimenti" (📖 45).

- Si può toccare il pannello a sfioramento per scegliere un oggetto sul quale la fotocamera metterà a fuoco (📖 26).

			No*		Sì

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

NR: per i modi scena con NR, la riduzione disturbo viene eseguita in automatico e di conseguenza i tempi per il salvataggio di un'immagine risultano più lunghi del consueto.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- BSS (scelta dello scatto migliore) può essere utilizzata per scattare (113).
- La funzione **Rilevam. movimento** (134) non può essere utilizzata.

			No*		No*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

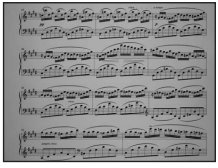
Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (28) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- La funzione **Rilevam. movimento** (134) non può essere utilizzata.

			No		No

Copia



Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro (35) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

	*		No*		No*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Disegno

Consente di scrivere un memo o fare un disegno sullo schermo a sfioramento e salvarli come immagine.
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Uso dell'opzione Disegno" (47).

	–		–		–

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende in automatico per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 134) non può essere utilizzata.

⚡	⚡	⏱	No*	🌷	No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire in modo da formare un'unica immagine panoramica utilizzando il software Panorama Maker in dotazione. Per informazioni dettagliate, consultare la sezione "Immagini per la creazione di un panorama" (📖 48).

⚡	⊛*	⏱	No*	🌷	No*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

Grazie a questa funzione, pensata per semplificare le riprese, il modo scena più adatto all'inquadratura viene selezionato in automatico.
Quando si inquadra un soggetto nel modo Selezione scene auto SCENE, la fotocamera seleziona in automatico uno dei modi scena seguenti:

- Auto (📖 24)
- Ritratto notturno (📖 38)
- Controluce (📖 42)
- Ritratto (📖 37)
- Paesaggio notturno (📖 40)
- Paesaggio (📖 37)
- Macro/primo piano (📖 40)

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa e quindi scegliere SCENE (Selezione scene auto) (📖 36).

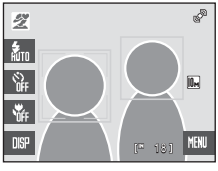
La fotocamera passa al modo Selezione scene auto.

2 Inquadrare il soggetto e scattare.

Quando la fotocamera seleziona in automatico un modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia e viene visualizzata l'icona del modo scena attivato.

SCENE: Auto
: Ritratto
: Paesaggio
: Ritratto notturno
: Paesaggio notturno
: Macro/primo piano
: Controluce

Se più di un volto viene circondato da un bordo, toccare un bordo per scegliere il volto sul quale la fotocamera deve effettuare la messa a fuoco.
Premere il pulsante di scatto parzialmente per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.
Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.



Nota sul modo scena Selezione scene auto

A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, passare al modo 📷 (Auto) (📖 24) oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato (📖 36).

Modo flash nel modo scena Selezione scene auto

In questo modo possono essere selezionate le impostazioni AUTO (Auto) (impostazione predefinita) e (No) del modo flash (📖 32).

- Se è selezionato AUTO (Auto), la fotocamera seleziona in automatico l'impostazione ottimale del modo flash per il modo scena che ha selezionato.
- Se è selezionato (No), il flash non viene attivato, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.

Restrizioni relative all'utilizzo delle funzioni nel modo scena Selezione scene auto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Modo macro disattivato. Il modo macro si attiva quando la fotocamera seleziona il modo scena **Macro/primo piano**.
- L'opzione **Modo area AF** (📖 116) è impostata su **Auto** nel modo (Macro/primo piano).

Riprese nel modo scena Ritratto/Ritratto notturno

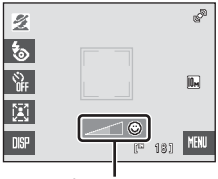
1 Premere il pulsante 📷 in modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa e quindi scegliere (Ritratto) o (Ritratto notturno) (📖 36).

La fotocamera passa al modo scena Ritratto o Ritratto notturno.

2 Inquadrare il soggetto.

Quando un volto che guarda verso la fotocamera viene riconosciuto, un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco) viene visualizzato attorno al volto.

Se la fotocamera rileva più di un volto, un doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino alla fotocamera e un bordo singolo attorno agli altri. Quando viene toccato un volto circondato da un bordo singolo, il bordo singolo diventa doppio e la fotocamera effettua la messa a fuoco su quel volto.



Indicatore Sorriso

Se non rileva nessun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.

L'indicatore sorriso viene visualizzato nel modo scena **Ritratto**. Se la fotocamera rileva il volto sorridente del soggetto umano circondato da un bordo doppio, l'indicatore sorriso aumenta o diminuisce. L'indicatore sorriso non viene visualizzato quando la fotocamera seleziona **Ritratto** nel modo scena **Selezione scene auto**.

Zoom ritratto one-touch (📖 45) disponibile.

3 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

Premendo parzialmente il pulsante di scatto, si blocca la messa a fuoco e premendo il pulsante di scatto a fondo corsa si scatta una foto.

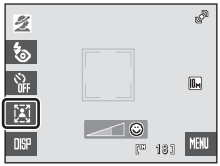
Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia in rosso. Modificare la composizione e premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto.

Note sul modo scena Ritratto/Ritratto notturno

- Il modo flash nel modo scena **Ritratto notturno** è fisso per il fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi. La funzione **Rilevam. movimento** (📖 134) non può essere utilizzata, a prescindere dall'impostazione selezionata.
- Il modo macro (📖 35) non è disponibile.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Zoom del ritratto one-touch

Quando un volto viene riconosciuto nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno**, basta toccare per cambiare la posizione dello zoom per il soggetto del ritratto, il cui volto è inquadrato in un bordo doppio nel seguente modo:



zoom sopra la vita → zoom sopra il torace → zoom volto

- La posizione dello zoom si può regolare ulteriormente ruotando il controllo zoom dopo averlo modificato usando la funzione zoom ritratto one-touch.
- Le posizioni di zoom disponibili variano con la distanza di scatto.
- La funzione zoom ritratto one-touch non è disponibile quando la fotocamera seleziona **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena **Selezione scene auto** (📖 37).

Scatto di foto nel modo Alimenti

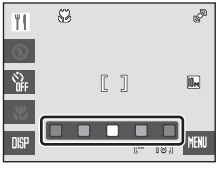
Utilizzare per fotografare prodotti alimentari.

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa e quindi scegliere (Alimenti) (📖 36).

Viene attivato il modo macro (📖 35) e la fotocamera porta in automatico lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.

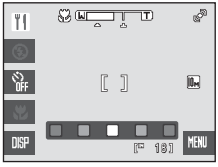
2 Toccare il comando del bilanciamento bianco per scegliere il bilanciamento bianco desiderato.

È possibile regolare la quantità di rosso o blu.

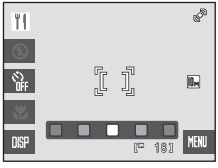


3 Inquadrare l'immagine.

La fotocamera può mettere a fuoco a una distanza di appena 10 cm nella posizione dello zoom di grandangolo, in corrispondenza della quale 🌷 e l'indicatore zoom diventano verdi (indicatore zoom posizionato prima di △). La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom.



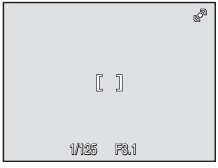
Toccare il soggetto sul quale la fotocamera deve effettuare la messa a fuoco per selezionare l'area di messa a fuoco attiva (📖 26).



4 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

Premendo parzialmente il pulsante di scatto, si blocca la messa a fuoco e premendo il pulsante di scatto a fondo corsa si scatta una foto.

Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia in rosso. Modificare la composizione e premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto.



Nota sul modo Alimenti

Modo Flash disattivato. L'impostazione modo macro (📖 35) è fissata su **ON**.

Impostazione Bilanciamento bianco nel modo Alimenti

- L'aumento della quantità di rosso o blu fa diminuire l'effetto dell'illuminazione.
- La modifica del bilanciamento bianco nel modo Alimenti non influisce sul bilanciamento del bianco nel menu di ripresa (📖 110).
- Il valore di bilanciamento del bianco applicato nel modo Alimenti rimane salvato nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicato quando si riselezionerà il modo Alimenti.

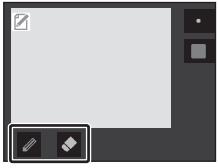
Uso dell'opzione Disegno

Consente di scrivere un memo o fare un disegno sul display del pannello a sfioramento e salvarli come immagine. L'immagine viene salvata con dimensione d'immagine dello schermo TV (640 × 480).

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa e quindi scegliere (Disegno) (📖 36).

2 Fare un disegno o scrivere un memo.

Toccare per scrivere un testo o fare disegni e toccare per cancellare il testo o i disegni (📖 58).



3 Toccare OK.

Toccare prima di OK per annullare l'ultima operazione effettuata con la funzione Penna o con la gomma (è possibile annullare fino a cinque operazioni).

4 Toccare **Sì**.

Il memo è stato salvato.

Per annullare il salvataggio del memo, toccare **No**.

Immagini per la creazione di un panorama

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa e quindi scegliere (Panorama assistito) (📖 36).

Verranno visualizzate le icone di direzione panorama (▶) per indicare la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Toccare la direzione.

Selezionare la direzione in cui unire le immagini per formare il panorama: a destra (▶), a sinistra (◀), verso l'alto (▲) o verso il basso (▼).
La direzione del panorama può essere selezionata nuovamente toccando ancora una volta l'icona di direzione panorama.

Se necessario, in questo passaggio eseguire le impostazioni relative al modo flash (📖 32), all'autoscatto (📖 34), al modo macro (📖 35).

3 Scattare la prima foto.

Un terzo dell'ultima foto scattata apparirà parzialmente trasparente.

4 Scattare la foto successiva.

Comporre l'immagine successiva in modo che un terzo dell'inquadratura sia sovrapposto all'immagine precedente.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

5 Dopo aver completato la ripresa toccare ✕.

La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

Panorama assistito

Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro. Non è possibile eliminare le foto, né regolare lo zoom, l'impostazione di formato immagine (📖 108) o la compensazione dell'esposizione (📖 112) prima del completamento della serie.

Se durante la ripresa la funzione di autospegnimento (📖 136) della fotocamera passa al modo standby, la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa al periodo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

Indicatore AE/AFL

Sul monitor appare AE/AFL per indicare che l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco sono stati bloccati sui valori della prima foto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco.

Panorama Maker

Installare Panorama Maker dal CD di Software Suite in dotazione. Trasferire le foto in un computer (📖 93) e utilizzare Panorama Maker (📖 96) per unirle in modo da formare una singola immagine panoramica.

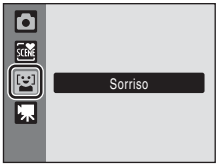
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 144).

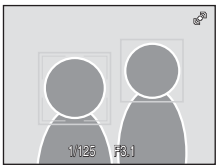
Riprese nel modo Sorriso

La fotocamera rileva in automatico i soggetti dal volto sorridente.

1 Per selezionare il modo Sorriso premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa e toccare [☺].



2 Inquadrare un soggetto.



Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera rileva un viso rivolto verso l'obiettivo, il viso viene inquadrato in un bordo doppio giallo nell'area di messa a fuoco; dopo che il viso viene messo a fuoco, il bordo doppio diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Possono essere rilevati fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino al centro dell'inquadratura viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. Quando viene toccato due volte un volto circondato da un bordo singolo, la fotocamera effettua la messa a fuoco nella posizione indicata toccando lo schermo a sfioramento.

3 L'otturatore scatta in automatico.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondato dal doppio bordo, l'otturatore scatta in automatico.

Quando la fotocamera rileva un volto, la spia dell'autoscatto (📖 4) lampeggia. Subito dopo lo scatto dell'otturatore con rilevamento di un volto sorridente, la spia dell'autoscatto lampeggia rapidamente.

Ogni volta che l'otturatore viene rilasciato, le immagini vengono scattate in automatico usando ripetutamente le funzioni di riconoscimento del volto e di rilevamento del sorriso.

La funzione **Verifica occhi aperti** è attivata per impostazione predefinita (📖 51).

4 Per uscire dal modo Sorriso, premere il pulsante 📷.

Passare a un altro modo di ripresa.

Funzioni di priorità al volto e rilevamento volto sorridente

Quando è puntata sul volto di una persona che guarda in macchina in modo Sorriso, la fotocamera rileva in automatico il volto e il sorriso sul volto in questione.

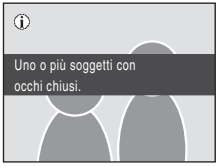
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione di rilevamento del volto non funziona e non è possibile rilevare i volti.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" (📖 118).

Funzione Verifica occhi aperti

La funzione Verifica occhi aperti è disponibile nel modo Sorriso.

Ogni volta che si scatta una foto, la fotocamera esegue in automatico due scatti consecutivi. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

- Se la fotocamera rileva un'immagine salvata in cui il soggetto ha probabilmente gli occhi chiusi, viene visualizzato per alcuni secondi l'avviso mostrato a destra.
- Per attivare e disabilitare la funzione Verifica occhi aperti, toccare MENU nel modo Sorriso per visualizzare il relativo menu e quindi selezionare **Verifica occhi aperti**.
- Sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖 9).



Funzionamento del pulsante di scatto

Premere il pulsante di scatto per scattare le foto.

- Quando è attiva la funzione Priorità al volto, la messa a fuoco è bloccata sul volto riconosciuto e l'otturatore viene rilasciato.
- Quando la funzione Priorità al volto non è attiva, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

Funzioni disponibili nel modo Sorriso

- Se per l'opzione **Verifica occhi aperti** è selezionato **Sì**, il flash è disattivato. Se per l'opzione **Verifica occhi aperti** è selezionato **No**, il modo flash (📖 32) è impostato su ⚡AUTO (Auto). È possibile selezionare altri modi flash.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Quando si tocca MENU, il menu Sorriso viene visualizzato e le opzioni **Formato immagine** (📖 108) e **Esp. +/–** (📖 112) possono essere regolate. La modifica apportata all'impostazione del formato immagine viene applicata a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del menu Filmato).

Riprese nel modo Sorriso

Nel modo Sorriso, la funzione di spegnimento automatico (📖 136) è attivata e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

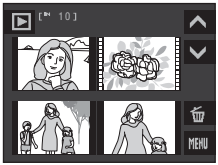
- La fotocamera non riconosce alcun volto
- La fotocamera riconosce un volto ma non riesce a rilevare se sta sorridendo

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Autofocus" (📖 29).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

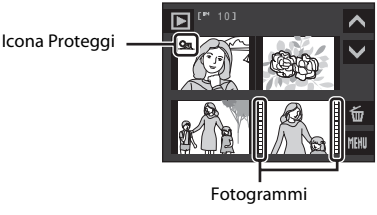
Ruotare il controllo dello zoom su **W** (▦) nel modo di visione play a pieno formato (📖 30) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Quando sono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.



Per	Funzione	Descrizione	📖
Scorrere lo schermo	⌃, ⌄	Toccare ⌃ o ⌄.	–
Aumentare il numero di miniature di immagini visualizzate	**W** (▦)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per aumentare il numero di miniature di immagini visualizzate: 4 → 9 → 16	–
Diminuire il numero di immagini visualizzate	**T** (🔍)	Ruotare il controllo dello zoom su **T** (🔍) per diminuire il numero di miniature visualizzate: 16 → 9 → 4. Ruotare il controllo dello zoom su **T** (🔍) nello schermo miniature con 4 immagini per tornare alla modo di visione play a pieno formato.	–
Passare al modo di visione play a pieno formato	–	Toccare l'immagine per visualizzare l'immagine a pieno formato.	–
Eliminare delle immagini	🗑	Toccare 🗑 per selezionare le immagini da cancellare. Toccare le immagini che si desidera eliminare e quindi toccare OK.	–
Passare al modo di ripresa	📷 / ⬇	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	30

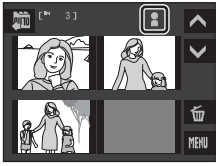
Visualizzazione del modo Riproduzione miniature

Per le immagini per le quali è stata configurata l'impostazione **Proteggi** (📖 124) viene visualizzata l'icona nell'illustrazione a destra.
I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.

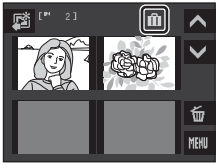


Schermo delle miniature nei modi Ordinamento automatico e Foto preferite

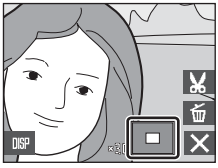
- Quando per la visualizzazione delle miniature è impostato il modo Ordinamento automatico (📖 71), nell'angolo superiore destro della schermata viene visualizzata l'icona della categoria delle foto.



- Quando per la visualizzazione delle miniature è impostato il modo Foto preferite (📖 75), nell'angolo superiore destro della schermata viene visualizzata l'icona delle foto preferite.



Uno sguardo da vicino: zoom del modo play



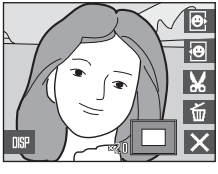
Se si ruota il controllo dello zoom su **T** (🔍) mentre è attivo il modo di visione play a pieno formato (📖 30), l'immagine corrente viene ingrandita e centrata nel monitor.

La guida in basso a destra mostra la parte dell'immagine ingrandita.

Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Ingrandire l'immagine	**T** (🔍)	Lo zoom aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato su **T** (🔍), fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▦)	Lo zoom diminuisce ogni volta che il controllo dello zoom viene ruotato su **W** (▦). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato.	–
Cambiare l'area di visualizzazione	–	L'area dell'immagine attualmente visualizzata si può cambiare trascinando l'immagine.	–
Eliminare delle immagini	🗑	Toccare 🗑 per eliminare l'immagine.	30
Passare al modo visione play a pieno formato	✕	Toccare ✕ per passare alla visione play a pieno formato.	30
Ritagliare l'immagine	✂	Premere ✂ per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visibile sul monitor.	56
Passare al modo di ripresa	📷 ⬇	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	30

Immagini scattate con la funzione Priorità al volto



Quando si ingrandisce (zoom in modo play) un'immagine scattata con la funzione di priorità al volto (📖 118), ruotando il controllo dello zoom su **T** (🔍) è possibile ingrandire l'immagine con il volto rilevato visualizzato al centro del monitor.

- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine verrà ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Toccare ⊡ o ⊡ per visualizzare altri volti rilevati.
- Se il controllo dello zoom viene ruotato su **T** (🔍) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom, anziché il volto al centro del monitor verrà visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione zoom in modo play normale).

Modifica delle immagini

La fotocamera COOLPIX S230 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 144). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Ritaglio (📖 56)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Decora (📖 57)	Consente di disegnare o aggiungere decorazioni sulle immagini.
Ritocco rapido (📖 60)	Consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.
Allunga (📖 61)	Consente di allungare l'immagine corrente orizzontalmente per far apparire il soggetto più sottile o più largo e di salvare l'immagine allungata come copia.
Distorsione prospettica (📖 62)	Consente di controllare il senso di prospettiva dell'immagine scattata con orientamento per paesaggio. Applica una distorsione prospettica simile a quella disponibile con lenti decentrate. Questa opzione è adatta alle immagini di edifici o strutture.
D-Lighting (📖 63)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Opzioni colore (📖 64)	Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare immagini monocromatiche.
Mini-foto (📖 65)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail.

Modifica delle immagini

- Le foto scattate con l'opzione **Formato immagine** impostata su **16:9 (3584)** (📖 108) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della fotocamera COOLPIX S230 non sono disponibili per le foto scattate con fotocamere digitali diverse da COOLPIX S230.
- Se si prevede di visualizzare una copia creata con la fotocamera COOLPIX S230 su un altro tipo di fotocamera digitale, ricordare che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla in un computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni alla modifica delle immagini

- Le copie create con le funzioni di modifica diverse dalla funzione Decora non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione utilizzata per crearle.
- Le copie create con la funzione Decora, Ritocco rapido, Allunga, Distorsione prospettica, D-Lighting o Opzioni colore possono essere modificate esclusivamente con la funzione Decora o Mini-foto.
- Le copie delle mini-foto e le copie ritagliate non possono essere ulteriormente modificate con altre funzioni di modifica.
- Le immagini create con l'opzione Disegno possono essere modificate solo con la funzione Decora o Mini-foto.

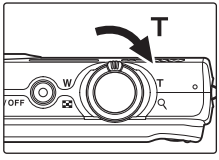
Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le impostazioni **Impostazioni stampa** (📖 103) e **Proteggi** (📖 124) configurate per le immagini originali non vengono applicate alle copie modificate.

Creazione di una copia ritagliata: ritaglio

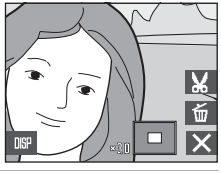
Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la parte dell'immagine visibile sul monitor quando ✂ è visualizzato sul monitor con lo zoom in modo play (📖 54) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ruotare il controllo dello zoom su **T** (🔍) nel modo di visione play a pieno formato per ingrandire l'immagine.



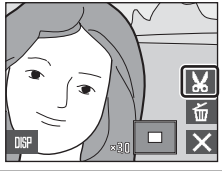
Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale (ritratto), ingrandirla fino a quando le strisce nere ai due lati del monitor non scompariranno. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio").
Per ritagliare l'immagine mantenendo il corrente orientamento verticale (ritratto), utilizzare innanzitutto l'opzione **Ruota immagine** (📖 125) per ruotare l'immagine in modo che venga visualizzata con l'orientamento per paesaggio, quindi ingrandirla per utilizzare la funzione di ritaglio, ritagliare l'immagine e infine ruotare l'immagine ritagliata per ripristinare l'orientamento verticale (ritratto).

2 Ottimizzare la composizione della copia.



Ruotare il controllo dello zoom su **T** (🔍) o **W** (⊞) per regolare il rapporto di zoom.
Trascinare l'immagine in modo che solo la parte da copiare sia visibile sul monitor.

3 Toccare ✂.



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Per annullare la creazione di una copia ritagliata, toccare **No**.

Dimensione foto

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (numero di pixel). Se la copia ritagliata ha una dimensione di 320 × 240 o 160 × 120, nel modo di visione play a pieno formato viene visualizzata l'icona della mini-foto ⧉ o ⧉ a sinistra dello schermo.

Ulteriori informazioni

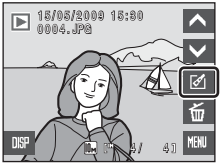
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 144).

Decorare fotografie

Consente di disegnare o aggiungere decorazioni sulle immagini. Le immagini decorate vengono salvate come file separati.

1 Selezionare le foto desiderate nel modo di visione play a pieno formato (□ 30) e toccare ✎.

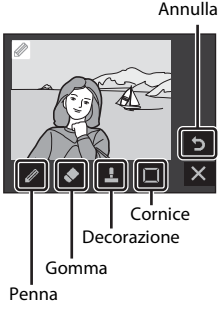
Viene visualizzato il menu Ritocca.



2 Toccare ✎.

3 Utilizzare gli strumenti ✎, ◆, ▲ e □ per decorare fotografie.

Per ulteriori informazioni su come usare ogni strumento, consultare "Scrivere e fare disegni" (□ 58).
Toccare ↩ per annullare l'ultima operazione effettuata con la funzione penna, gomma o decorazione (è possibile annullare fino a cinque operazioni).

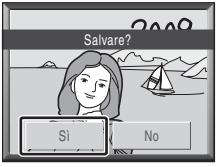


4 Toccare OK.

5 Toccare **Sì**.

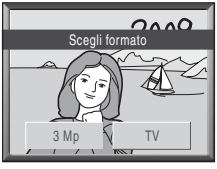
Viene creata una nuova copia decorata.

Per annullare la creazione di una copia decorata, toccare **No**.



6 Scegliere una dimensione.

Scegliere il formato della copia **3 Mp** (2048 × 1536) o **TV** (640 × 480).
Quando le immagini riprese con il formato immagine impostato su **PC Schermo PC (1024)** o **TV Schermo TV (640)** vengono modificate, oppure quando le copie ritagliate e salvate in una dimensione con numero di pixel inferiore a tre milioni vengono modificate ulteriormente con la funzione decora, le copie sono salvate in automatico nella dimensione **TV** (640 × 480).



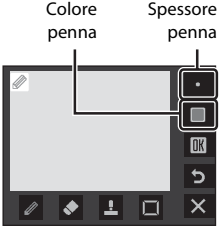
Nel modo play le copie con decorazioni sono identificate dall'icona ✎ (📖 11).

Utilizzare la funzione decora

Scrivere e fare disegni

Toccare ✎ per scrivere o fare disegni.

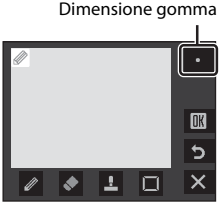
- Toccare il controllo spessore per selezionare gli spessori del tratto.
- Toccare il controllo colore per selezionare un colore.



Cancellare le aggiunte della decorazione

Toccare ◆ per cancellare parole scritte, disegni fatti o timbri.

- Toccare il controllo dimensione gomma per scegliere la dimensione della gomma.



Aggiungere decorazioni

Toccare per aggiungere una decorazione.

- Toccare il controllo Tipo di decorazione per scegliere una delle dieci decorazioni.
- Toccare il controllo Formato decorazione per scegliere le dimensioni della decorazione.
- L'orientamento delle decorazioni non può essere modificato.

Incorniciare l'immagine

Toccare per incorniciare un'immagine.

- Toccare o per visualizzare cinque cornici diverse una alla volta.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (144).

Ritocco rapido

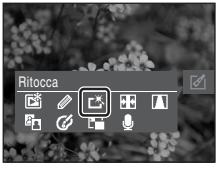
L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati. Le copie create con l'opzione Ritocco rapido vengono salvate come file separati.

1 Selezionare le foto desiderate nel modo di visione play a pieno formato (30) e toccare .

Viene visualizzato il menu Ritocca.

2 Toccare .

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



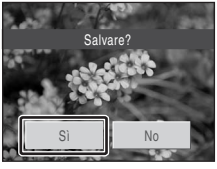
3 Toccare ◀ o ▶ per scegliere il valore del miglioramento da applicare e quindi toccare .

4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia con contrasto e saturazione alti (il tempo necessario per creare una copia può essere notevole).

Per annullare la creazione di una copia con l'opzione Ritocco rapido, toccare **No**.

Nel modo play le copie create con l'opzione Ritocco rapido sono identificate dall'icona (11).



Ulteriori informazioni

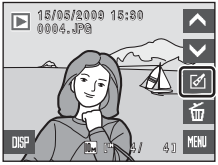
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (144).

Allungamento delle immagini: Allunga

Consente di allungare le immagini orizzontalmente. Le immagini allungate vengono salvate come file separati.

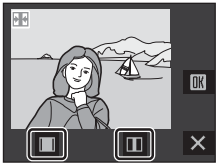
1 Selezionare le foto desiderate nel modo di visione play a pieno formato (□ 30) e toccare ✎.

Viene visualizzato il menu Ritocca.

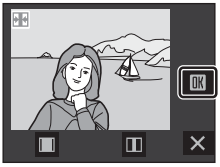


2 Toccare ⊞.

3 Toccare ◫ o ▮ per regolare gli effetti di allungamento.



4 Toccare OK.

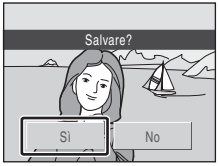


5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia allungata.

Per annullare la creazione di una copia allungata, toccare **No**.

Nel modo play le copie allungate sono identificate dall'icona ⊞ (□ 11).



Ulteriori informazioni

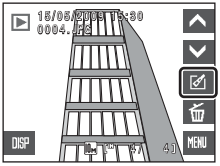
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (□ 144).

Aggiunta di un senso di prospettiva: Distorsione prospettica

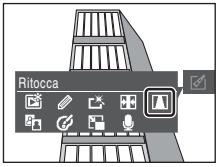
Consente di controllare il senso di prospettiva dell'immagine scattata con orientamento per paesaggio.
Le copie create con l'opzione di distorsione prospettica vengono memorizzate salvate come file separati.

1 Selezionare le foto desiderate nel modo di visione play a pieno formato (□ 30) e toccare .

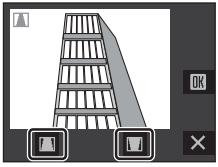
Viene visualizzato il menu Ritocca.



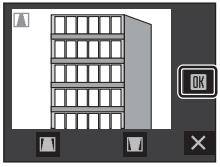
2 Toccare .



3 Toccare o per regolare la distorsione prospettica.

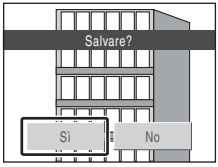


4 Toccare .



5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.
Per annullare la creazione di una copia tramite l'opzione Distorsione prospettica, toccare **No**.
Nel modo play le copie create tramite l'opzione Distorsione prospettica sono identificate dall'icona (□ 11).



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (□ 144).

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting consente di creare copie con luminosità e contrasto alti, rendendo più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie create con la funzione D-Lighting vengono memorizzate come file separati.

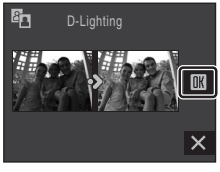
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (□ 30) e toccare .

Viene visualizzato il menu Ritocca.

2 Toccare .

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Toccare .



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per annullare la creazione di una copia migliorata, toccare **No**.

Nel modo play le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona (□ 11).

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (□ 144).

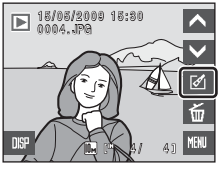
Modifica delle tonalità di colore: Opzioni colore

Modifica i toni di colore dell'immagine. Le immagini con i toni di colore modificati vengono salvate come file separati.

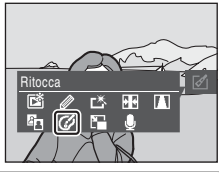
Opzioni	Descrizione
Colore vivace	Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
Bianco e nero	Consente di registrare immagini in bianco e nero.
Seppia	Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.
Ciano	Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.
Pastello	L'immagine assume una sfumatura pastello.

1 Selezionare le foto desiderate nel modo di visione play a pieno formato (□ 30) e toccare .

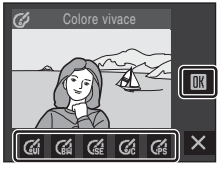
Viene visualizzato il menu Ritocca.



2 Toccare .

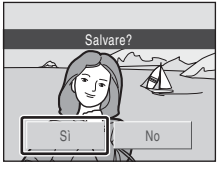


3 Toccare il controllo Opzioni colore desiderato e quindi toccare .



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia con i toni di colore modificati.
Per annullare la creazione di una copia, toccare **No**.
Nel modo play le copie create tramite le opzioni colore sono identificate dall'icona (□ 11).



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (□ 144).

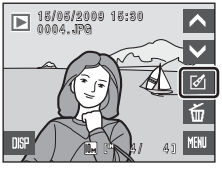
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Le copie ridotte vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le dimensioni seguenti.

Opzione	Descrizione
640×480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
320×240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
160×120	Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail.

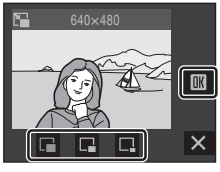
1 Selezionare le foto desiderate nel modo di visione play a pieno formato (30) e toccare .

Viene visualizzato il menu Ritocca.



2 Toccare .

3 Toccare il controllo delle dimensioni desiderate per la copia e toccare .



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia di dimensioni inferiori.

Per annullare la creazione di una copia, toccare **No**.

La copia è visualizzata con un riquadro grigio.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (144).

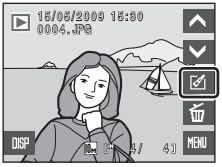
Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini.

Registrazione di memo vocali

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (30) e toccare .

Viene visualizzato il menu Ritocca.



2 Toccare .

Verrà visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.

3 Toccare per registrare un memo vocale.

La registrazione termina dopo circa 20 secondi.

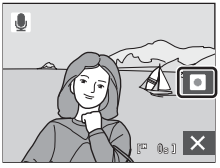
Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

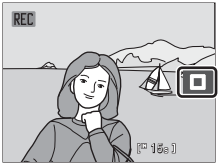
Durante la registrazione, REC lampeggia sul monitor.

Se si tocca durante la registrazione, la registrazione termina.

Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali. Seguire le istruzioni riportate nel passaggio 3 di "Riproduzione di memo vocali" (67) per riprodurre il memo vocale.

Toccare per tornare al modo di visione play a pieno formato.





Ulteriori informazioni

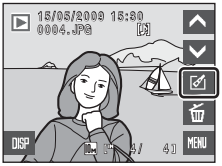
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (144).

Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona [♪] nel modo di visione play a pieno formato.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (□ 30) e toccare [✎].

Viene visualizzato il menu Ritocca.



2 Toccare [🎙].

Viene visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali.

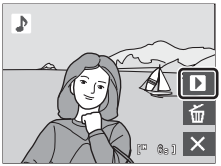
3 Toccare [▶] per ascoltare il memo vocale.

La riproduzione termina quando si tocca [■].

Per regolare il volume di riproduzione, ruotare il controllo zoom su **W** o su **T** oppure toccare il controllo del volume.

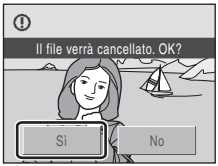
Durante la riproduzione l'icona [♪] lampeggia.

Toccare [✕] per tornare al modo di visione play a pieno formato.



Eliminazione di memo vocali

Toccare [🗑] nella schermata per la riproduzione dei memo vocali. Toccare **Sì** per eliminare solo il memo vocale.



Memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- Con la fotocamera COOLPIX S230 non è possibile associare memo vocali a immagini scattate con altre fotocamere.

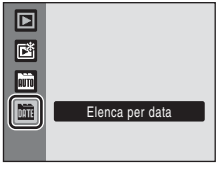
Visualizzazione di immagini per data (modo elenca per data)

Nel modo elenca per data DATE è possibile riprodurre le immagini scattate nella stessa data. Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature, modificare le immagini, registrare o riprodurre memo vocali, riprodurre filmati e aggiungere immagini fisse alla cartella Preferiti. Quando si tocca MENU, viene visualizzato il menu elenca per data (📖 70) che consente di selezionare tutte le immagini scattate in una data specifica per cancellarle e stamparle.

Selezione di una data nel modo Elenca per data

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di visione play per visualizzare il menu di selezione del modo play e toccare DATE.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili delle immagini.

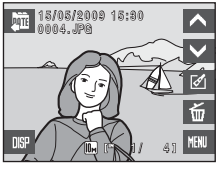


2 Toccare la data desiderata.

La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.

La prima immagine scattata nella data selezionata verrà visualizzata a pieno formato (📖 30).

Toccare DATE nella visualizzazione a pieno formato o a miniature per tornare alla schermata Elenca per data.



Note sul modo Elenca per data

- È possibile visualizzare fino a 9.000 fotografie nel modo elenca per data. Se esistono più fotografie, accanto al numero verrà visualizzato un asterisco ("*").
- Le immagini scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 01/01/2009.

Uso del modo Elenca per data

Nel modo elenca per data è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Scorrere la schermata	⌃, ⌄	Toccare ⌃ o ⌄ per scorrere la schermata.	–
Eliminare immagini scattate nella data specificata	🗑	Toccare 🗑 per visualizzare la schermata di selezione della data. Selezionare la data desiderata e toccare OK per eliminare tutte le immagini scattate in tale data.	–
Visualizzare il menu elenca per data	MENU	Toccare MENU per visualizzare il menu elenca per data.	70
Passare al modo di visione play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play.	13
Passare al modo di ripresa	📷 / ⬇	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	30

Menu Elenca per data

Toccare MENU nel modo elenca per data per visualizzare il menu elenca per data solo per le immagini scattate nella data specificata.

Toccare MENU nella schermata Elenca per data (📖 68) per visualizzare i seguenti menu. Toccare l'opzione di menu per visualizzare la schermata di selezione della data. Toccare la data desiderata e quindi toccare OK. L'opzione delle impostazioni di stampa può essere applicata a tutte le immagini scattate nella stessa data o tutte le immagini scattate nella stessa data possono essere eliminate.

Impostazioni stampa →📖 105
Cancella →📖 124

Per applicare un'opzione a singole immagini o selezionare singole immagini, per esempio per cancellarle, toccare MENU nello schermo a pieno formato per visualizzare i seguenti menu:

Impostazioni stampa →📖 103
Slide show →📖 123
Cancella →📖 124
Proteggi →📖 124
Ruota immagine →📖 125

Ricercare di un'immagine nel modo Ordinamento automatico

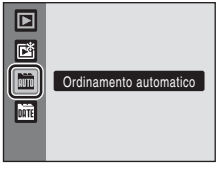
Durante la ripresa, le immagini e i filmati vengono in automatico ordinati in una qualsiasi delle cartelle seguenti. Se è selezionato il modo Ordinamento automatico AUTO, le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la cartella in cui sono stati ordinati durante la ripresa.

Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dall'aurora al crepuscolo	Macro/primi piani
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature, modificare le immagini, registrare e riprodurre memo vocali, riprodurre filmati e aggiungere immagini fisse alla cartella Preferiti. Quando si tocca MENU, viene visualizzato il menu Ordinamento automatico (📖 74) che consente di selezionare tutte le immagini ordinate in una specifica categoria per cancellarle e stamparle.

Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di visione play per visualizzare il menu di selezione del modo play e quindi toccare AUTO.



Verrà visualizzato un elenco di categorie. Per informazioni dettagliate sulle categorie, vedere "Categorie e contenuti" (📖 72).

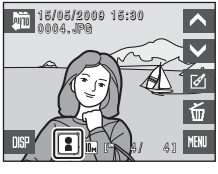
Verranno visualizzate le foto disponibili nella cartella.

2 Toccare la cartella desiderata.

L'immagine nella cartella selezionata sarà visualizzata nel modo di visione play a pieno formato (📖 30).

L'icona della categoria in riproduzione verrà visualizzata in basso nella schermata.

Toccare AUTO nella visualizzazione a pieno formato o a miniature per tornare all'elenco delle categorie.



Categorie e contenuti

Nomi delle cartelle	Descrizione
Sorriso	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo Sorriso (□ 50).
Ritratti	Vengono visualizzate le foto scattate con la priorità al volto (□ 118) nel modo (Auto) (□ 24) o quelle scattate nel modo scena **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** o **Controluce*** (□ 36).
Paesaggio	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Paesaggio*** (□ 36).
Dall'aurora al crepuscolo	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** o **Fuochi artificiali** (□ 36).
Macro/primi piani	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Macro/primo piano*** (□ 36) o con macro (□ 35) nel modo (Auto).
Alimenti	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Alimenti** (□ 45).
Filmato	Vengono visualizzati i filmati registrati nel modo Filmato (□ 82).
Copie ritoccate	Vengono visualizzate le copie create usando la funzione di modifica (□ 55).
Altre scene	Vengono visualizzate tutte le foto non incluse nelle altre cartelle.

* Sono incluse le foto scattate nel modo scena **Selezione scene auto** (□ 43).

Note sul modo Ordinamento automatico

- Nel modo Ordinamento automatico è possibile aggiungere a ogni cartella fino a 999 file di immagini e filmati. Se la cartella desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungere o visualizzare nuove immagini o filmati nel modo Ordinamento automatico. Visualizza le immagini e i filmati che non è stato possibile aggiungere a una cartella nel modo di visione play normale (□ 30) o nel modo Elenca per data (□ 68).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o dalla card di memoria (□ 125) non si possono visualizzare nel modo Ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa da COOLPIX S230 non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.

Uso del modo Ordinamento automatico

Nella schermata dell'elenco di categorie sono disponibili le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Eliminare immagini ordinate in una categoria specificata	🗑	Toccare 🗑 per visualizzare la schermata di selezione della categoria. Selezionare la categoria desiderata e toccare OK per eliminare tutte le immagini ordinate in tale categoria.	–
Visualizzare il menu Ordinamento automatico	MENU	Toccare MENU per visualizzare il menu Ordinamento automatico.	74
Passare al modo di visione play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play.	13
Passare al modo di ripresa	📷 / ⬇	Premere il pulsante 📷 o il pulsante dell'otturatore per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	30

Menu Ordinamento automatico

Toccare MENU nel modo Ordinamento automatico per visualizzare il menu Ordinamento automatico solo per le immagini ordinate nella categoria specificata.

Toccare MENU nella schermata dell'elenco di categorie (📖 71) per visualizzare i seguenti menu. Toccare l'opzione di menu per visualizzare la schermata di selezione della categoria. Toccare la categoria desiderata e quindi toccare OK. L'opzione delle impostazioni di stampa può essere applicata a tutte le immagini ordinate nella stessa categoria o tutte le immagini ordinate nella stessa categoria possono essere eliminate.

Impostazioni stampa	→📖 105
Cancella	→📖 124

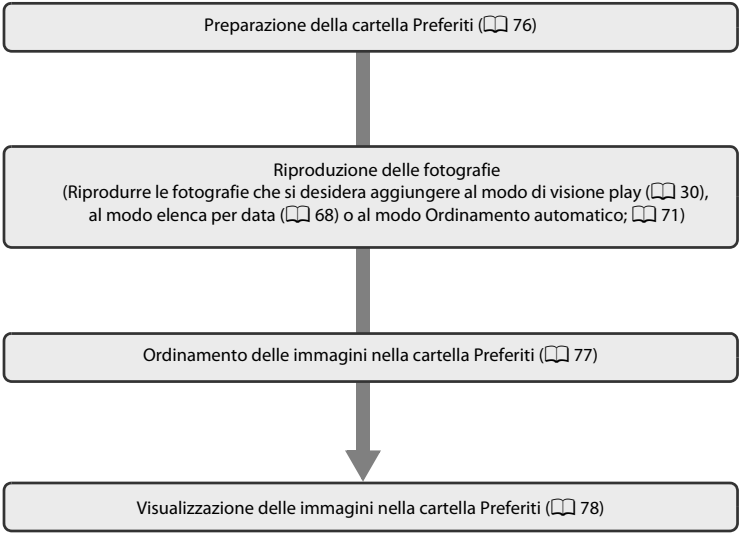
Per applicare un'opzione a singole immagini o selezionare singole immagini, per esempio per cancellarle, toccare MENU nello schermo a pieno formato per visualizzare i seguenti menu:

Impostazioni stampa	→📖 103
Slide show	→📖 123
Cancella	→📖 124
Proteggi	→📖 124
Ruota immagine	→📖 125

Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite)

È possibile aggiungere foto alla cartella dei preferiti ordinate per evento, come un viaggio o un matrimonio. Quando le foto vengono aggiunte alla cartella dei preferiti, vengono riprodotte solo le foto nella cartella selezionata. Una foto può essere aggiunta a più cartelle.

Procedure di ordinamento/modo play

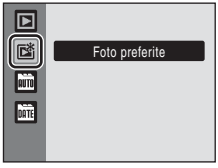


Preparazione della cartella dei preferiti

Cambiando le icone associate alle cartelle Preferiti è possibile fornire indicazioni sui tipi di immagini aggiunti alle cartelle. Le icone possono essere nuovamente modificate dopo l'aggiunta delle immagini alle cartelle.

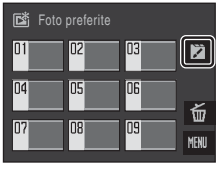
1 Premere il pulsante ▶ nel modo di visione play per visualizzare il menu di selezione del modo play e quindi toccare .

Vengono visualizzate le cartelle dei preferiti.



2 Toccare .

Verrà visualizzata la schermata di selezione delle icone.



3 Toccare la cartella desiderata.

Viene visualizzata la schermata per selezionare l'icona della cartella e il colore icona.

4 Toccare l'icona e il colore desiderati e quindi toccare .

Le icone vengono modificate e il monitor torna alla schermata Foto preferite mostrata nel passaggio 2.

Icone per la cartella Preferiti

È necessario scegliere le icone per le cartelle Preferiti separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata. Quando le foto preferite salvate nella memoria interna o in una card di memoria vengono riprodotte senza prima selezionare un'icona, le icone vengono visualizzate come numeri (impostazione predefinita). Per cambiare le icone per la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

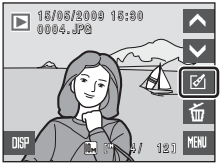
Ordinamento delle immagini in una cartella Preferiti

Le fotografie possono essere aggiunte alle cartelle Preferiti e ordinate. L'aggiunta delle fotografie a tali cartelle consente di ricercarle in modo più semplice e veloce.

1 Riprodurre le fotografie nel modo di visione play (📖 30), nel modo elenca per data (📖 68) o nel modo Ordinamento automatico (📖 71).

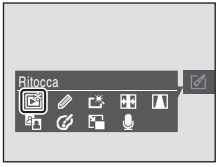
2 Selezionare l'immagine da aggiungere alla cartella Preferiti e quindi toccare .

Viene visualizzato il menu Ritocca.



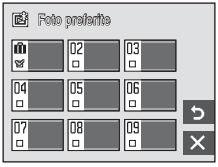
3 Toccare .

Verrà visualizzata la schermata di selezione delle cartelle Preferiti.



4 Toccare la cartella Preferiti desiderata.

Le immagini vengono aggiunte alla cartella dei preferiti selezionata.



Note sull'aggiunta di fotografie alle cartelle Preferiti

- Una cartella Preferiti può contenere fino a 200 fotografie.
- Se la fotografia selezionata è già stata aggiunta alla cartella Preferiti, nella casella di controllo della cartella selezionata verrà visualizzato un segno di spunta (✔).
- È possibile aggiungere una stessa foto a più cartelle Preferiti.
- Quando le foto vengono aggiunte a una cartella Preferiti, non vengono copiate fisicamente in una cartella Preferiti o spostate dalla cartella nella quale sono state originariamente salvate (📖 81).
- I filmati non possono essere aggiunti alle cartelle Preferiti.

Ulteriori informazioni

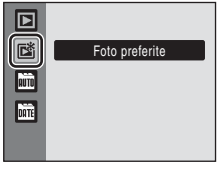
Per ulteriori informazioni, vedere "Rimozione di foto dalle cartelle Preferiti" (📖 79).

Visualizzazione delle fotografie nella cartella Preferiti

Per visualizzare le fotografie è possibile selezionare la cartella Preferiti a cui sono state aggiunte nel modo Foto preferite. Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature, modificare le immagini oppure registrare e riprodurre memo vocali.

Quando si tocca MENU, viene visualizzato il menu Foto preferite (□ 80) che consente di selezionare tutte le immagini ordinate in una specifica cartella per cancellarle e stamparle.

1 **Premere il pulsante ▶ nel modo di visione play per visualizzare il menu di selezione del modo play e quindi toccare .**



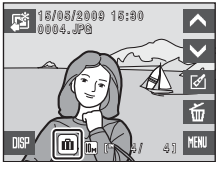
Viene visualizzato un elenco delle cartelle dei preferiti.

Se alla cartella Preferiti sono state aggiunte foto, verranno visualizzate le foto disponibili nella cartella Preferiti selezionata.

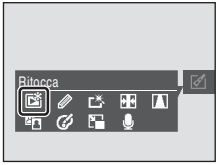
2 **Toccare la cartella Preferiti desiderata.**

Le foto disponibili nella cartella Preferiti selezionata verranno visualizzate nel modo di visione play a pieno formato (□ 30). L'icona della cartella Preferiti in riproduzione verrà visualizzata in basso nella schermata.

Toccare nella visualizzazione a pieno formato o a miniature per tornare alla schermata dell'elenco delle cartelle Preferiti.



Rimozione di foto dalle cartelle Preferiti



Toccare nella visualizzazione a pieno formato (78, passaggio 2) e quindi toccare nel menu Ritocca per visualizzare la finestra di dialogo.

Per rimuovere l'immagine dalla cartella Preferiti, toccare **Sì**. Per annullare la rimozione, toccare **No**.

Differenza tra la rimozione e l'eliminazione dei preferiti

Nel modo Foto preferite sono visualizzate le foto aggiunte alla cartella Preferiti (81). Se si elimina la foto durante la riproduzione, verrà eliminata la foto originale aggiunta alla cartella Preferiti. Per rimuovere una foto dalla cartella Preferiti senza eliminarla, rimuoverla semplicemente dalla cartella Preferiti.

Uso del modo Foto preferite

Nella schermata dell'elenco delle cartelle Preferiti sono disponibili le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	
Cambiare l'icona della cartella Preferiti		Cambiare l'icona della cartella Preferiti.	76
Eliminare immagini ordinate in una cartella specificata		Toccare per visualizzare la schermata di selezione della cartella. Selezionare la cartella desiderata e toccare OK per eliminare tutte le immagini ordinate in tale cartella.	–
Visualizzare il menu Foto preferite	MENU	Toccare MENU per visualizzare il menu Foto preferite.	80
Passare al modo di visione play		Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play.	13
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	30

Menu Foto preferite

Toccare MENU nel modo Foto preferite per visualizzare il menu Foto preferite solo per le immagini ordinate nella cartella specificata.

Toccare MENU nella schermata dell'elenco delle cartelle Preferiti (📖 78) per visualizzare i seguenti menu. Toccare l'opzione di menu per visualizzare la schermata di selezione della cartella Preferiti. Toccare la cartella desiderata e quindi toccare OK. L'opzione delle impostazioni di stampa può essere applicata a tutte le immagini ordinate nella stessa cartella o tutte le immagini ordinate nella stessa cartella possono essere eliminate.

Impostazioni stampa →📖 105
Cancella →📖 124

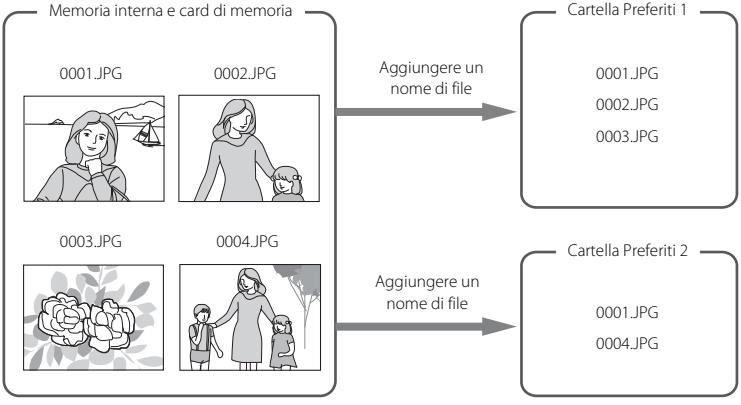
Per applicare un'opzione a singole immagini o selezionare singole immagini, per esempio per cancellarle, toccare MENU nello schermo a pieno formato per visualizzare i seguenti menu:

Impostazioni stampa →📖 103
Slide show →📖 123
Cancella →📖 124
Proteggi →📖 124
Ruota immagine →📖 125

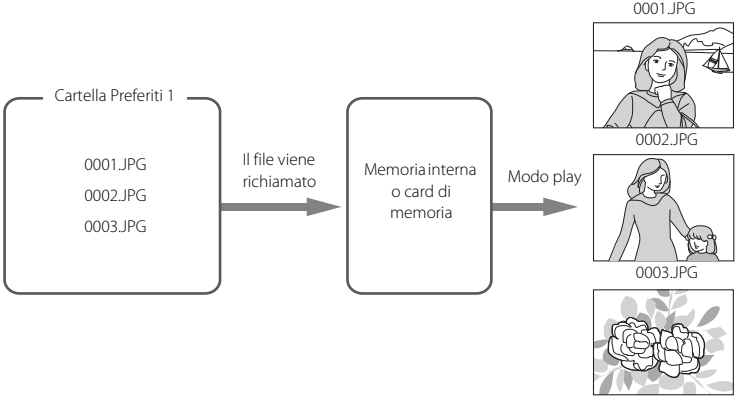
Aggiunta/visualizzazione di Foto preferite

Quando le foto vengono aggiunte a una cartella Preferiti, non vengono copiate fisicamente in una cartella Preferiti o spostate dalla cartella nella quale sono state originariamente salvate (📖 144). Solo i nomi dei file vengono aggiunti alle cartelle Preferiti. Nel modo Foto preferite, vengono riprodotte le foto con i nomi dei file aggiunti alla cartella Preferiti. Se si elimina una foto (📖 30, 79, 124) durante la riproduzione, verrà eliminata la foto originale aggiunta alla cartella Preferiti. Quando si elimina una foto è pertanto necessario prestare molta attenzione.

Aggiunta ai preferiti



Riproduzione delle foto preferite

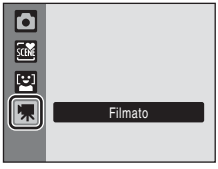


Registrazione dei filmati

Per riprendere dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

1 Per selezionare il modo filmato premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa e toccare 🎥.

Sul monitor è visualizzata la durata massima del filmato che è possibile registrare.



2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si interrompe in automatico quando la memoria interna o la card di memoria è piena, oppure quando la durata della registrazione è uguale a 25 minuti.

Registrazione dei filmati

- Il modo flash (📖 32) e l'autoscatto (📖 34) non possono essere utilizzati e le relative impostazioni non possono essere modificate. Il modo macro (📖 35) può essere utilizzato.
- Le impostazioni del modo macro non possono essere applicate o modificate durante la registrazione dei filmati. Le impostazioni devono essere selezionate o modificate prima di avviare la registrazione del filmato.
- Non è possibile procedere alla regolazione dello zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato. Lo zoom digitale non può essere applicato prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, lo zoom digitale (fino a 2×) può essere utilizzato durante la registrazione dei filmati.
- Quando si registra un filmato, l'angolo di visione (campo visivo) è inferiore a quello disponibile per l'acquisizione di immagini fisse.

Nota sulla registrazione dei filmati

Al termine della registrazione di un filmato nella memoria interna o sulla card di memoria, il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria*** durante la registrazione dei filmati. Se si rimuove la card di memoria durante la registrazione dei filmati, si rischia di perdere i dati o di danneggiare la fotocamera o la card.

Modifica delle impostazioni per i filmati

Le impostazioni **Opzioni filmato** (📖 83) e **VR elettronico** (📖 84) possono essere modificate.

Menu filmato

Le impostazioni **Opzioni filmato** e **VR elettronico** (📖 84) possono essere modificate dal menu filmato. Toccare MENU nel modo filmato per visualizzare il menu filmato e toccare le opzioni di menu per modificare e applicare le impostazioni.

Opzioni filmato

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (Menu filmato) ➔ Opzioni filmato

Nel menu filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e velocità fotogrammi
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-TV 640	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320★	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa 44 MB)	Card di memoria (512 MB)
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	40 sec.	Circa 7 min 10 sec.
Film-TV 640	1 min 19 sec.	Circa 14 min 10 sec.
Film-ridotto 320★	1 min 19 sec.	Circa 14 min 10 sec.
Film-ridotto 320	2 min 36 sec.	Circa 25 min

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata.
Questa fotocamera consente di registrare filmati con lunghezza massima di 25 minuti.
Indipendentemente dalla capacità della card di memoria, viene visualizzata una durata massima di 25 minuti.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 144).

VR elettronico

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (Menu filmato) ➔ VR elettronico

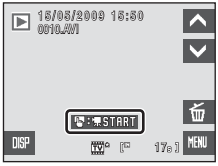
Scegliere se utilizzare il VR elettronico (riduzione vibrazioni) quando si riprende un filmato.

Opzione	Descrizione
Sì	Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera in tutti i modi filmato.
OFF No (impostazione predefinita)	Disabilita il VR elettronico.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 9).

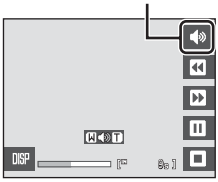
Riproduzione dei filmati

Nel modo di visione play a pieno formato (□ 30), i filmati sono riconosciuti dalla guida del modo play del filmato (□ 11). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo di visione play a pieno formato, quindi toccare il filmato visualizzato.



Per regolare il volume del modo play, ruotare il controllo zoom su **W** o su **T** oppure toccare il controllo del volume. I comandi del modo play sono visualizzati nella parte destra del monitor. Toccare un comando per effettuare l'operazione corrispondente. È possibile effettuare le seguenti operazioni.
Toccare DISP per modificare le informazioni visualizzate sul monitor (□ 12).

Controllo del volume

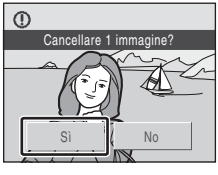


Durante la riproduzione

Per	Funzione	Descrizione	
Riavvolgere	⏪	Per riavvolgere il filmato, tenere premuto ⏪.	
Mandare avanti	⏩	Per mandare avanti il filmato, tenere premuto ⏩.	
Mettere in pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Utilizzando i comandi visualizzati nella parte destra del monitor è possibile effettuare le operazioni seguenti mentre la riproduzione è in pausa.	
		⏪	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Per riavvolgere il filmato fotogramma per fotogramma in modo continuo, tenere premuto ⏪.
		⏩	Avanzamento del filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato fotogramma per fotogramma in modo continuo, tenere premuto ⏩.
		▶	Riavvio della riproduzione.
Fine	■	Consente di terminare la riproduzione e ritornare al modo visione play a pieno formato.	

Eliminazione dei file di filmati

Toccare 🗑 quando è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (□ 30). Viene visualizzata una finestra di dialogo. Toccare **Sì** per eliminare il filmato oppure toccare **No** per tornare allo schermo del modo play normale senza eliminare il filmato.



Esecuzioni di registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

1 Premere il pulsante 📷 in modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa e quindi toccare il controllo modo scena.

Verrà visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è SCENE (Selezione scene auto).

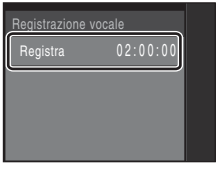
2 Toccare 🎙.

Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.

3 Toccare **Registra** per iniziare la registrazione.

La spia indicatore si accende durante la registrazione. Dopo circa 30 secondi si attiva la funzione di autospegnimento della fotocamera e il monitor si spegne. Premere il pulsante ▶ per riattivare il monitor.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Operazioni eseguibili durante la registrazione" (📖 87).



4 Per terminare la registrazione, toccare ■.

La registrazione termina in automatico se la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure dopo 120 minuti di registrazione sulla card di memoria.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 144).

Operazioni eseguibili durante la registrazione

Per	Funzione	Descrizione
Mettere in pausa/ riprendere la registrazione	⏸/●	Toccare ⏸ per mettere in pausa la registrazione; la spia indicatore inizia a lampeggiare. Per riprendere la registrazione, toccare ●.
Creare un indice*	INDEX	Per creare un indice, durante la registrazione toccare INDEX. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi indice. L'inizio della registrazione corrisponde al numero indice 01. Gli altri numeri vengono assegnati in ordine progressivo, fino a un massimo di 98.
Terminare la registrazione	■	Per terminare la registrazione, toccare ■.

* I file copiati possono essere riprodotti con QuickTime o con qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con WAV. I punti indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali vengono riprodotte su un computer.

Riproduzione delle registrazioni vocali

1 Premere il pulsante ◘ in modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa e quindi toccare il controllo modo scena.

2 Toccare 🎙.

Viene visualizzata la schermata delle registrazioni vocali.

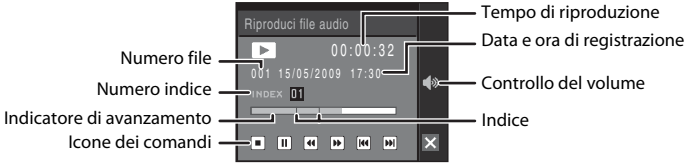
3 Toccare il file desiderato.

Il file selezionato viene riprodotto.

Toccare ⌃ o ⌄ per scorrere verso l'alto o verso il basso.

Toccare ☒ per tornare alla schermata mostrata sopra.

Operazioni disponibili durante la riproduzione



Per regolare il volume del modo play, ruotare il controllo zoom su **T** o su **W** oppure toccare il controllo del volume.

I comandi del modo play sono visualizzati nella parte inferiore del monitor. Toccare un comando per effettuare l'operazione corrispondente. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

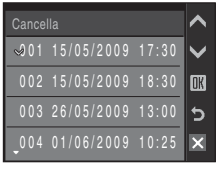
Per	Funzione	Descrizione
Riavvolgere	⏪	Per riavvolgere la registrazione vocale, tenere premuto ⏪.
Mandare avanti	⏩	Per mandare avanti la registrazione vocale, tenere premuto ⏩.
Passare all'indice precedente	⏮	Consente di passare all'indice precedente.
Passare all'indice successivo	⏭	Consente di passare all'indice successivo.
Mettere in pausa	⏸ ▶	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile effettuare le seguenti operazioni: Riavvio della riproduzione.
Fine	■	Consente di terminare la riproduzione e tornare alla schermata delle registrazioni vocali.

Eliminazione dei file audio

Toccare 🗑 nell'elenco delle registrazioni vocali (📖 88, passaggio 3).

Toccare il file audio desiderato e quindi toccare OK.

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo, toccare **Sì** per eliminare il file. Per uscire senza cancellare il file audio, toccare **No**.



Copia delle registrazioni vocali

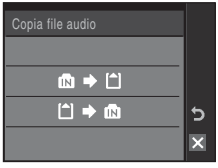
È possibile copiare le registrazioni vocali tra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una card di memoria.

1 Toccare nella schermata delle registrazioni vocali (86, passaggio 3, 88, passaggio 3).

2 Toccare l'opzione desiderata.

IN ➡ : per copiare le registrazioni dalla memoria interna alla card di memoria.

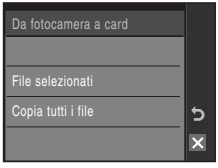
➡ IN : per copiare le registrazioni dalla card di memoria alla memoria interna.



3 Toccare l'opzione di copia desiderata.

File selezionati: passare al passaggio 4.

Copia tutti i file: passare al passaggio 5.



4 Toccare il file desiderato.

Toccare il file audio desiderato per selezionarlo (✓). Toccare di nuovo il file per annullare la selezione.

- È possibile selezionare più file.
- Toccare OK per ultimare la selezione dei file.

5 Quando viene visualizzata una finestra di dialogo, toccare **Sì**.

La copia viene avviata.

Toccare ✕ per tornare alla schermata mostrata nel passaggio 2.

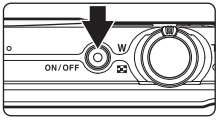
Registrazioni vocali

La COOLPIX S230 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare file audio creati con fotocamere di modello diverso o di altre marche.

Collegamento a un televisore

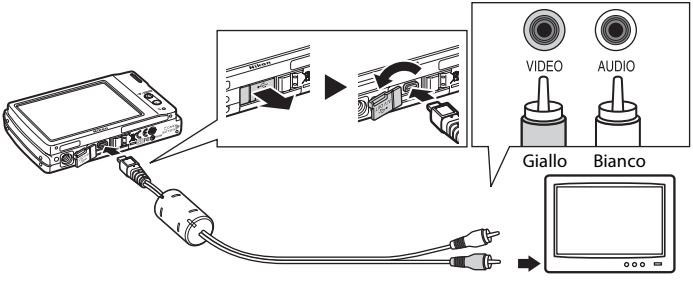
Collegare la fotocamera a un televisore per mezzo del cavo audio/video (cavo AV) in dotazione per riprodurre sullo schermo del televisore immagini a pieno formato o in uno slide show oppure i filmati.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo AV.

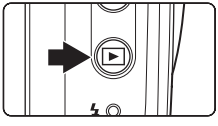
Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



Nella fotocamera verrà selezionato il modo di visione play e le immagini scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante la visualizzazione delle immagini sullo schermo TV, il monitor della fotocamera resterà spento.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Operazioni con collegamento TV" (📖 92).

Collegamento di un cavo AV

Quando si collega il cavo AV, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante il collegamento del cavo AV, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo AV, non inclinare il connettore mentre si tira.

Standard video

Verificare che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu impostazioni (📖 127)>**Standard video** (📖 138).

Operazioni con collegamento TV

Durante la visualizzazione delle immagini a pieno formato sullo schermo TV, per visualizzare l'immagine precedente o successiva trascinare il dito sul monitor della fotocamera.

Se viene visualizzato il primo fotogramma di un filmato, il filmato può essere riprodotto toccando il monitor della fotocamera.

- Toccare il monitor della fotocamera per disattivare lo schermo TV e visualizzare l'immagine sul monitor della fotocamera. Quando le immagini sono visualizzate sul monitor della fotocamera, toccare i controlli visualizzati per controllare la fotocamera.
- Quando la fotocamera è collegata a un televisore, le immagini non possono essere visualizzate come miniature, la visualizzazione non può essere ingrandita (zoom in modo play) e le immagini non possono essere ritagliate.
- Le immagini saranno visualizzate in automatico sullo schermo TV se si verificano le seguenti condizioni.
  - Per qualche secondo non viene eseguita alcuna operazione.
  - Viene riprodotto uno slide show.
  - Viene riprodotto un filmato.

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini su un computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari alla collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD di Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer e Panorama Maker per la creazione di immagini panoramiche. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista Service Pack 1 (edizioni Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit),
Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, vedere il sito Web di Nikon.

Note sulla fonte di alimentazione

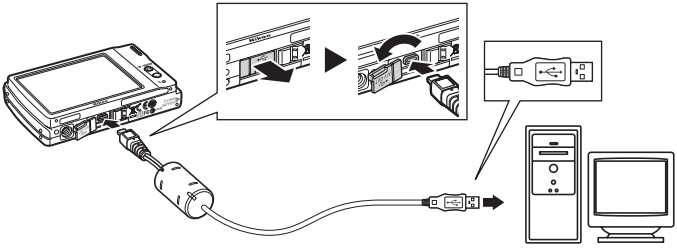
- Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente), la COOLPIX S230 può essere alimentata da una comune presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto sussiste il rischio di surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

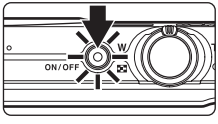
1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

2 Spegnere la fotocamera.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendere la fotocamera.



La spia di accensione si illumina.

Windows Vista

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, fare clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**. Nikon Transfer verrà avviato.

Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo**.

Windows XP

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione dell'azione, selezionare **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**. Nikon Transfer verrà avviato.

Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione**.

Mac OS X

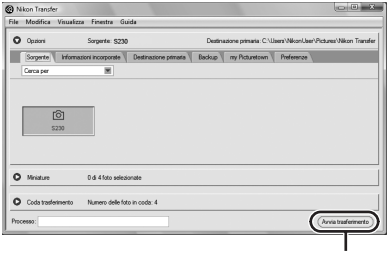
Nikon Transfer viene avviato in automatico se durante l'installazione iniziale di Nikon Transfer nella finestra di dialogo dell'avvio automatico è stato selezionato **Sì**.

Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, verificare che i connettori siano orientati correttamente. Collegare il cavo USB senza forzare. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore.
- Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che il collegamento non venga riconosciuto.

5 Al termine del caricamento di Nikon Transfer, è possibile procedere al trasferimento delle immagini.

Fare clic su **Avvia trasferimento** in Nikon Transfer. L'impostazione predefinita prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.



Pulsante **Avvia trasferimento**

In base alle impostazioni predefinite di Nikon Transfer, la cartella in cui sono state trasferite le immagini si apre in automatico al termine del trasferimento.

Se è stato installato ViewNX, il programma sarà avviato in automatico e sarà possibile visualizzare le immagini trasferite.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Nikon Transfer o ViewNX, consultare la guida di tali applicazioni.

6 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Utilizzo di un lettore di card

Se si inserisce una card di memoria in un lettore di card o in un dispositivo analogo, è possibile trasferire in un computer le immagini memorizzate nella card utilizzando Nikon Transfer.

- Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB o è compatibile con SDHC, utilizzare un dispositivo compatibile con tali caratteristiche della card di memoria.
- In base alle impostazioni predefinite di Nikon Transfer, tale applicazione viene avviata in automatico quando si inserisce una card di memoria nel lettore di card o in una periferica analoga. Per il trasferimento di immagini fare riferimento al passaggio 5 di "Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer" (📖 95).
- Per trasferire sul computer le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, è necessario innanzitutto copiare le immagini su una card di memoria per mezzo della fotocamera (📖 90, 125).

Uso delle operazioni standard del sistema operativo per aprire i file della fotocamera

- Accedere alla cartella sul disco rigido del computer nella quale sono state salvate le immagini e aprire un'immagine nel visualizzatore fornito con il sistema operativo.
- I file audio copiati nel computer possono essere riprodotti con QuickTime o con qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.

Creazione di panorami con Panorama Maker

- È possibile utilizzare una serie di fotografie scattate con l'opzione **Panorama assistito** nel modo scena (📖 42) per creare una singola immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato in un computer utilizzando il CD di Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

  Windows

  Scegliere **Start**>**Tutti i programmi**>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.

  Macintosh

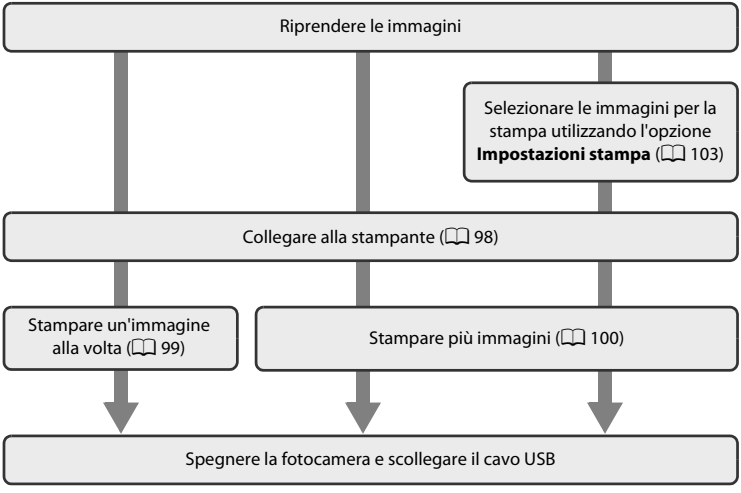
  Aprire Applicazioni selezionando **Applicazioni** dal menu **Vai**, quindi fare doppio clic sull'icona di **Panorama Maker 4**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, vedere le istruzioni visualizzate sullo schermo e la guida di Panorama Maker.

Nomi dei file e nomi delle cartelle delle immagini

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 144).

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 161) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.



Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

Se si utilizza l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente), la COOLPIX S230 può essere alimentata da una comune presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto sussiste il rischio di surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Stampa delle immagini

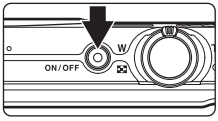
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

- Inserire una card di memoria nello slot apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di stampe mediante il menu **Impostazioni stampa** della fotocamera (📖 103).

Collegamento della fotocamera e della stampante

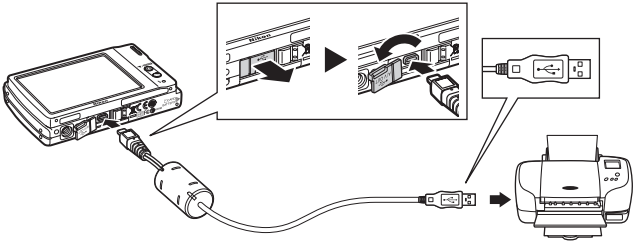
1 Spegnere la fotocamera.



2 Accendere la stampante.

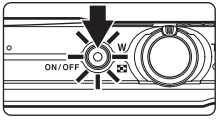
Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Verrà quindi visualizzata la schermata Selezione stampa ②.



①

②

Collegamento del cavo USB

Quando si collega il cavo USB, fare attenzione a orientare correttamente i connettori. Per collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore.

Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 98), stampare le immagini seguendo le procedure descritte di seguito.

1 Toccare ⌃ o ⌄ per scegliere l'immagine desiderata e quindi toccare OK.

Toccare ▦ o ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per passare alla visualizzazione a 12 miniature. Toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare indietro alla visione play a pieno formato.

2 Toccare **Copie**.

3 Toccare il numero di copie desiderato.

4 Toccare **Formato carta**.

5 Toccare l'opzione **Formato carta** desiderata.

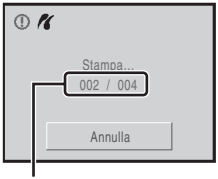
Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

6 Toccare **Avvia stampa**.

7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa (passaggio 1).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.



Stampa corrente/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (□ 98), stampare le immagini seguendo le procedure descritte di seguito.

1 Quando viene visualizzata la schermata Selezione stampa, toccare MENU.

Viene visualizzato il menu stampa.

2 Toccare **Formato carta**.

Per uscire dal menu stampa, toccare ✕.

3 Toccare l'opzione **Formato carta** desiderata.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

4 Toccare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**.

Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).
Toccare l'immagine che si desidera stampare, quindi toccare − o + per impostare il numero di copie per ciascuna immagine.
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare.
Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stato specificato il numero di copie. Tali immagini non saranno stampate.
Toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per passare alla visione play a pieno formato.
Toccare ▦ o ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare indietro alla visualizzazione a 12 miniature.
Dopo aver completato l'impostazione, toccare OK.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per iniziare a stampare, toccare **Avvia stampa**.
Per tornare al menu stampa, toccare ↩.

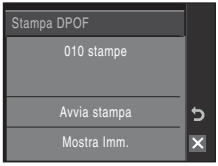
Stampa tutte le foto

Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per iniziare a stampare, toccare **Avvia stampa**.
Per tornare al menu stampa, toccare ↩.

Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Impostazioni stampa** (📖 103).

- Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
- Per iniziare a stampare, toccare **Avvia stampa**.
- Per tornare al menu stampa, toccare ↩.

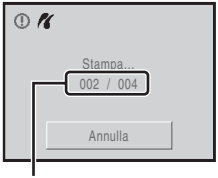


- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, toccare **Mostra Imm.**. Per stampare le immagini, toccare OK.

5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (passaggio 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.



Stampa corrente/
numero totale di stampe

Formato carta

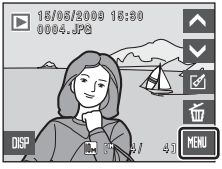
La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa

L'opzione **Impostazioni stampa** del menu di visione play consente di creare "ordini di stampa" digitali per la stampa su dispositivi compatibili con DPOF (□ 161).
Quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato per le immagini sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF per la memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

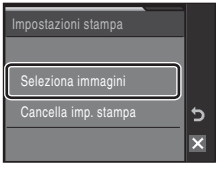
1 Toccare MENU nel modo di visione play.

Viene visualizzato il menu di visione play.



2 Toccare **Impostazioni stampa**.

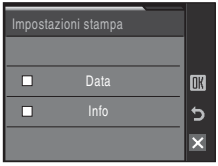
3 Toccare **Seleziona immagini**.



4 Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

Toccare l'immagine che si desidera stampare, quindi toccare **−** o **+** per impostare il numero di copie per ciascuna immagine.
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stato specificato il numero di copie. Tali immagini non saranno stampate.
Toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per passare alla visione play a pieno formato.
Toccare ▦ o ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare indietro alla visualizzazione a 12 miniature.
Dopo aver completato l'impostazione, toccare OK.

5 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

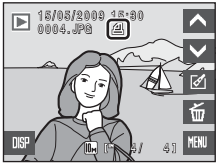


Per stampare la data di ripresa su tutte le immagini incluse nell'ordine di stampa, toccare **Data**.

Per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e diaframma) su tutte le immagini incluse nell'ordine di stampa, toccare **Info**.

Toccare OK per completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona visualizzata nel modo play.



Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu **Impostazioni stampa**, la data di ripresa e le informazioni sulla foto vengono stampate sulle immagini se si utilizzata una stampante compatibile con DPOF (161) e in grado di supportare la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- Nel caso della stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione non è possibile stampare le informazioni sulla foto (102).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che si visualizza il menu delle impostazioni di stampa.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Toccare **Cancella imp. stampa** nel passaggio 3. Gli ordini di stampa di tutte le immagini verranno eliminati.

Nota sull'opzione Data di Impostazioni stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu **Impostazioni stampa** corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

Sovrastampa data

Utilizzando l'opzione **Sovrastampa data** (133) del menu impostazioni, è possibile imprimere la data e l'ora di registrazione sulle immagini anche con stampanti che non supportano la stampa della data e dell'ora sulle immagini. Con l'opzione **Sovrastampa data** viene stampata solo la data, anche se nella schermata delle impostazioni di stampa è stato attivato **Impostazioni stampa** ed è stato selezionato **Data**.

Creazione di un ordine di stampa in base alla data, alla categoria o alla cartella

Creare ordini di stampa in base alla data di ripresa o alla categoria (massimo di 99 immagini con nove stampe di ciascuna).

1 Toccare MENU nella schermata Elenca per data (□ 68), nella schermata dell'elenco di categorie (□ 71) o nella schermata dell'elenco delle cartelle Preferiti (□ 78).

Toccare MENU nella schermata Elenca per data per visualizzare il menu elenca per data.
Toccare MENU nella schermata dell'elenco di categorie per visualizzare il menu Ordinamento automatico.
Toccare MENU nella schermata dell'elenco delle cartelle Preferiti per visualizzare il menu Foto preferite.

2 Toccare **Impostazioni stampa**.

Viene visualizzata la schermata delle impostazioni di stampa.

3 Toccare la data, la categoria o la cartella Preferiti desiderata.

Se è stata selezionata una data: procedere al passaggio 4.

Se è stata selezionare una categoria o una cartella:

- Toccare + o − per specificare il numero di stampe.
- La categoria o la cartella Preferiti selezionata per la stampa è contrassegnata da un numero che indica il numero di copie da stampare. Per annullare la selezione di una categoria o di una cartella Preferiti, toccare − fino a che il numero non è più visualizzato.
- Procedere al passaggio 5 dopo che tutte le impostazioni dell'ordine di stampa sono state applicate.

4 Toccare il numero di stampe desiderato.

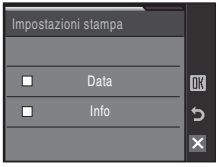
Sul monitor viene di nuovo visualizzata la schermata delle impostazioni di stampa. Per la data specificata è visualizzato il numero di stampe. Toccare **0** per annullare la selezione della data.

Per creare ordini di stampa per altre date, ripetere i passaggi 3 e 4.

Procedere al passaggio 5 dopo che tutte le impostazioni dell'ordine di stampa sono state applicate.

5 Toccare OK.

6 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.



Per stampare la data di ripresa su tutte le immagini incluse nell'ordine di stampa, toccare **Data**.

Per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e diaframma) su tutte le immagini incluse nell'ordine di stampa, toccare **Info**.

Toccare OK per completare l'ordine di stampa e uscire.

Impostazioni stampa

Quando sono state contrassegnate per la stampa immagini diverse da quelle scattate nella data selezionata o immagini ordinate in categorie o cartelle diverse da quelle specificate, viene visualizzata la finestra di dialogo **Salvare i contrassegni di stampa per altre date?** o **Salvare i contrassegni di stampa per altre immagini?**.

- Toccare **Sì** per aggiungere le foto contrassegnate in precedenza alle impostazioni di stampa correnti.
- Toccare **No** per rimuovere il segno di stampa dalle immagini contrassegnate in precedenza.

Opzioni di ripresa: menu di ripresa

Di seguito sono riportate le opzioni del menu di ripresa.

Formato immagine*	108
Consente di scegliere le dimensioni e la qualità delle foto.	
Bilanciamento bianco	110
Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
Esp. +/– (Compensazione dell'esposizione)	112
Consente di regolare l'esposizione per rendere le immagini più luminose o più scure.	
Sequenza	113
Consente di modificare le impostazioni per Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).	
Sensibilità ISO	115
Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
Modo area AF	116
Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.	
Controllo distorsione	119
Consente di correggere le distorsioni.	

* L'impostazione Formato immagine è disponibile anche in altri menu di ripresa (ad eccezione del menu Filmato).

Visualizzazione del menu di ripresa

Passare al modo (Auto) (24).

Toccare MENU per visualizzare il menu di ripresa.

Per uscire dal menu di ripresa, toccare ✕.

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre (120).

Formato immagine

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Formato immagine

Scegliere il formato dell'immagine, ossia la combinazione di dimensione e qualità (compressione) immagini, in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Con un formato immagine più grande, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", limitando il numero delle immagini che possono essere memorizzate.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (3648★)	3.648 × 2.736	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
Normale (3648) (impostazione predefinita)	3.648 × 2.736	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
Normale (2592)	2.592 × 1.944	
Normale (2048)	2.048 × 1.536	Scegliendo formati con dimensioni inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
Schermo TV (640)	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore o per la distribuzione tramite e-mail. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9 (3584)	3.584 × 2.016	Consente di scattare foto con rapporto tra lunghezza e altezza di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e play (📖 9, 10).

Formato immagine

Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del menu filmato).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile archiviare nella memoria interna e in una card di memoria da 512 MB. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Impostazione		Memoria interna (circa 44 MB)	Card di memoria[1] (512 MB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
10M★	Grande (3648★)	9	95	31 × 23
10M	Normale (3648)	18	190	31 × 23
5M	Normale (2592)	35	375	22 × 16,5
3M	Normale (2048)	55	590	17 × 13
PC	Schermo PC (1024)	188	2010	9 × 7
TV	Schermo TV (640)	353	3775	5 × 4
16:9	16:9 (3584)	25	265	30 × 17

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, sul display tale numero viene indicato come "**9999**".

[2] I valori riportati sono indicativi. Dimensione di stampa con risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è stata calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione foto, le foto stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Bilanciamento bianco

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "Bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita, **Auto**, nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato in automatico in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Premisuraz. manuale" (📖 111).
☀	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle illuminazioni a fluorescenza.
	Nuvoloso
	Da utilizzare per acquisire immagini in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Da utilizzare con il modo Flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Auto**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 9).

Modo flash

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (⚡) (📖 32).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Toccare **PRE Premisuraz. manuale** nel menu Bilanciamento bianco.

La fotocamera ingrandisce l'immagine.

3 Inquadrare l'oggetto di riferimento sul monitor.

Per applicare l'ultimo valore misurato per la funzione di premisurazione manuale, toccare **Annulla**.

4 Per misurare un valore per la premisurazione manuale, toccare **Misura**.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco.

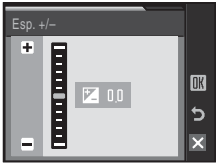
Non vengono registrate immagini.

Nota sull'opzione Premisuraz. manuale

Indipendentemente dal modo flash selezionato, quando la fotocamera misura un valore come indicato al passaggio 4 il flash non si accende. Di conseguenza non è possibile misurare un valore di bilanciamento bianco quando il flash si accende.

Esp. +/–

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Esp. +/–



La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore dell'esposizione consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più luminose o scurite.

- Se il soggetto è troppo scuro: toccare + per regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Se il soggetto è troppo luminoso: toccare – per regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "–".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra –2,0 e +2,0 EV.

Per impostazioni diverse da **0.0**, l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato sul monitor (📖 9).

Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo (Auto) rimane memorizzato nella memoria della fotocamera anche dopo che la fotocamera è stata spenta e verrà nuovamente applicato la volta successiva che il modo (Auto) viene selezionato.

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato in qualsiasi modo scena o modo Sorriso torna automaticamente a **0.0** non appena viene selezionato un altro modo di ripresa o la fotocamera viene spenta.

Uso della compensazione dell'esposizione

La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti illuminati e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione positivo per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Sequenza

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sequenza

Consente di modificare le impostazioni selezionando Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore). Il flash verrà disattivato per Sequenza, BSS o Multi-scatto 16 e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco saranno fissati sui valori della prima foto di ogni serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Se **Formato immagine** è impostato su **Normale (3648)**, mentre il pulsante di scatto è premuto vengono scattate fino a 6 foto a circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps).

BSS (Scelta dello scatto migliore)

Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, mentre il pulsante di scatto è premuto la fotocamera è in grado di scattare fino a dieci foto. Viene in automatico selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto vengono eseguiti 16 scatti a circa 7 fotogrammi al secondo, i quali vengono disposti in modo da formare un'unica immagine con l'opzione **Formato immagine** impostata su **Normale (2592)**.
Lo zoom digitale non è disponibile.
L'impostazione **Sensibilità ISO** (📖 115) è fissata su **Auto**.

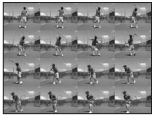


Foto intervallate

Le foto vengono scattate in automatico con la frequenza specificata (📖 114).

Per impostazioni diverse da **Singolo**, l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato nel monitor (📖 9).

Nota sulla ripresa in sequenza

La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione formato immagine corrente e della card di memoria utilizzata.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (📖 147) visibile sul monitor durante la ripresa con il **Multi-scatto 16** attivato verrà registrato insieme alle immagini. Si raccomanda pertanto di evitare oggetti luminosi, come per esempio il sole, i riflessi del sole e la luce elettrica, durante la ripresa con il **Multi-scatto 16**.

Nota sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non generare i risultati desiderati.

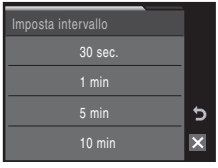
Foto intervallate

Le immagini vengono acquisite in automatico a intervalli specificati.
Scegliere un intervallo di **30 sec.**, **1 min**, **5 min** o **10 min**.

1 Toccare **Foto intervallate** nel menu **Sequenza**.

2 Toccare l'intervallo di tempo desiderato fra le riprese.

Il numero massimo di immagini dipende dall'intervallo specificato.
30 sec.: fino a 600 immagini
1 min: fino a 300 immagini
5 min: fino a 60 immagini
10 min: fino a 30 immagini



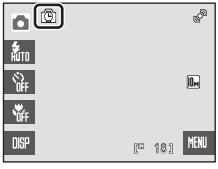
3 Toccare ☒ per uscire dal menu.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

4 Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la prima foto e attivare la ripresa nel modo Foto intervallate.

Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia.

Il monitor si accende in automatico subito prima dello scatto successivo.



5 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina in automatico quando la memoria interna o la card di memoria è piena oppure viene raggiunto il numero massimo di immagini.

Note sulla fonte di alimentazione

- Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare una batteria completamente carica.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente), la COOLPIX S230 può essere alimentata da una comune presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto sussiste il rischio di surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 144).

Sensibilità ISO

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sensibilità ISO

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

La sensibilità è equivalente a ISO 80 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo di ISO 800.

High ISO auto

La sensibilità ISO viene impostata in automatico su un valore da 80 a 1600, in base alla luminosità della scena.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

- Se è selezionata un'opzione diversa da **Auto**, **Rilevam. movimento** (📖 134) non funziona.

Sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖 9). Quando è selezionato il modo **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 80, viene visualizzata l'icona ISO (📖 33). Quando è selezionata l'opzione **High ISO auto**, è visualizzata l'icona HI ISO.

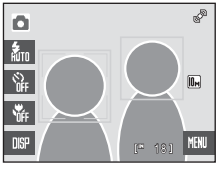
Modo area AF

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera. Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor, a prescindere dalle impostazioni utilizzate.

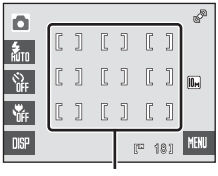
Priorità al volto (impostazione predefinita)

Quando viene riconosciuto un viso rivolto verso la fotocamera, la fotocamera mette automaticamente a fuoco tale viso. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Priorità al volto" (📖 118). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, **Modo area AF** passa al modo **Auto** e la fotocamera seleziona in automatico l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) contenente il soggetto più vicino alla fotocamera.



Auto

La fotocamera seleziona in automatico l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Premere parzialmente il pulsante di scatto per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.



Aree di messa a fuoco

Area centrale

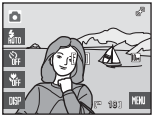
La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
Viene sempre visualizzata l'area di messa a fuoco centrale.

Area di messa a fuoco

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non centrati, quando **Area centrale** è selezionato per **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.



2 Premere parzialmente il pulsante di scatto.
- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.

3 Continuare a tenere premuto parzialmente il pulsante di scatto e ricomporre l'immagine.
- Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.

4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Autofocus" (📖 29).

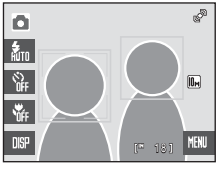
Priorità al volto

La fotocamera rileva in automatico un volto che guarda in macchina, eseguendo la messa a fuoco su di esso.

La funzione di priorità al volto si attiva selezionando **Priorità al volto** (impostazione predefinita) per **Modo area AF** (📖 116), durante le riprese nel modo scena **Selezione scene auto** (📖 37), **Ritratto** (📖 37) o **Ritratto notturno** (📖 38) oppure durante le riprese nel modo Sorriso (📖 50).

1 Inquadrare l'immagine.

Se la fotocamera rileva un viso rivolto verso l'obiettivo, tale viso viene circondato da un doppio bordo giallo.



Se la fotocamera rileva più volti, il suo funzionamento varia a seconda del modo di ripresa impostato, in conformità con quanto indicato in seguito.

Modo di ripresa	Volti racchiusi da un doppio bordo	Numero di volti rilevati
Modo 📷 (Auto) (Priorità al volto)	Volto più vicino alla fotocamera * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 12
Modo scena: **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno**		
Modo Sorriso	Il volto che si trova più vicino al centro dell'inquadratura * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 3

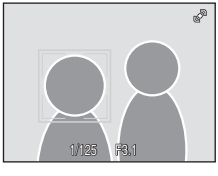
La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Per selezionare un altro volto da mettere a fuoco, toccare un volto con il bordo singolo. Il bordo che circonda il volto selezionato diventa doppio.

2 Premere parzialmente il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco del volto circondato da un doppio bordo. Dopo che la messa a fuoco è stata bloccata, il doppio bordo diventa verde.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa e mettere a fuoco.

Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.



Nel modo Sorriso non è necessario premere parzialmente il pulsante di scatto. Se la fotocamera rileva un volto sorridente, l'otturatore scatta in automatico (📖 50).

Note sull'opzione Priorità al volto

- Nella funzione **Priorità al volto**, se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente quando non viene rilevato alcun volto, il modo area AF verrà impostato su **Auto**.
- Se non viene rilevato alcun volto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** oppure nel modo Sorriso, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- In alcuni casi rari il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde (📖 29). In questo caso, passare al modo 📷 (Auto) ed eseguire le riprese utilizzando la funzione Toccare per assegnare AF/AE (📖 26), oppure impostare **Modo area AF** su **Area centrale**, mettere nuovamente a fuoco un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 117).
- Se è stato rilevato un volto durante la ripresa, nel modo play tali immagini verranno ruotate in automatico in base all'orientamento del volto rilevato.

Controllo distorsione

Impostare su 📷 (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Controllo distorsione

La fotocamera consente di stabilire se utilizzare o meno il controllo distorsione. Se si attiva questa funzione, l'immagine risultante avrà dimensioni ridotte.

Sì

La fotocamera corregge le distorsioni in corrispondenza dei bordi dell'immagine.

No (impostazione predefinita)

La fotocamera non esegue alcuna correzione della distorsione.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 9).

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo (Auto).

Modo flash

Quando per l'impostazione **Sequenza** è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il modo flash è fisso in automatico su (No). Selezionando **Singolo** o **Foto intervallate** per l'impostazione **Sequenza** verrà ripristinato l'ultimo modo flash utilizzato.

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, al rilascio del pulsante di scatto viene scattata una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni selezionate per **Sequenza**. Dopo lo scatto della foto o la disattivazione dell'autoscatto viene ripristinata l'ultima impostazione selezionata per **Sequenza**.

Sequenza

Quando per l'impostazione **Sequenza** è selezionato **Multi-scatto 16**, **Formato immagine** viene in automatico fissato su **Normale (2592)** e **Sensibilità ISO** viene in automatico fissato su **Auto**.
Quando per **Sequenza** viene selezionata un'impostazione diversa da **Multi-scatto 16**, vengono ripristinate le ultime impostazioni di **Formato immagine** e **Sensibilità ISO** applicate.

Controllo distorsione

Quando **Controllo distorsione** è impostato su **Sì**, l'impostazione **Sequenza** viene in automatico impostata su **Singolo**.
L'impostazione **Sequenza** non viene modificata anche se l'opzione **Controllo distorsione** è disattivata.

Opzioni del modo play: menu di visione play

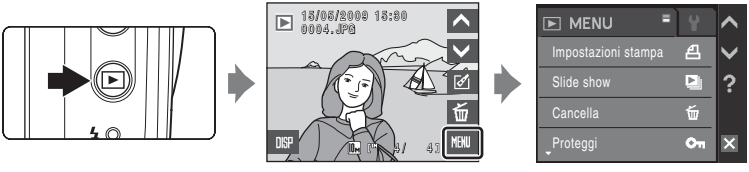
Di seguito sono riportate le opzioni del menu di visione play.

Impostazioni stampa	📖 103
Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
Slide show	📖 123
Consente di visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.	
Cancella	📖 124
Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
Proteggi	📖 124
Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	
Ruota immagine	📖 125
Consente di modificare l'orientamento delle immagini.	
Copia	📖 125
Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu di visione play

Passare al modo di visione play premendo il pulsante ▶ (📖 30).

Toccare MENU per visualizzare il menu di visione play.



Per uscire dal menu di visione play, toccare ✕.

Selezione delle immagini

La schermata di selezione foto riprodotta a destra viene visualizzata con i seguenti menu:

- **Menu di visione play**: **Impostazioni stampa**> **Seleziona immagini** (📖 103)
  Cancella>**Cancella foto selezionate** (📖 124)
  Proteggi (📖 124)
  Ruota immagine (📖 125)
  Copia>**Immagini selezionate** (📖 125)
- **Menu impostazioni**: **Schermata avvio** (📖 129)

Per selezionare le immagini, effettuare le procedure descritte di seguito.

1 Toccare l'immagine desiderata per selezionarla e toccarla nuovamente per deselezionarla.

Per le opzioni **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine.

Toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per passare alla visione play a pieno formato.

Toccare ▦ o ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare indietro alla visualizzazione a 12 miniature.

Quando l'immagine è selezionata, nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✓).

Quando si selezionano le immagini per la funzione **Impostazioni stampa**, toccare **+** o **−** per impostare il numero di copie di ciascuna immagine.

2 Toccare **OK** per applicare la selezione delle immagini.

Slide show

Premere il pulsante ▶ (Modo di visione play) ➔ MENU (Menu di visione play) ➔ Slide show

Consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.

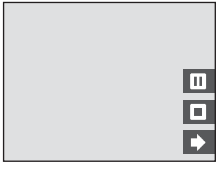
1 Toccare **Avvia**.

Per modificare l'intervallo tra un'immagine e l'altra, toccare **Intervallo fotogrammi** e selezionare l'intervallo di tempo desiderato prima di scegliere **Avvia**.
Per ripetere lo slide show in automatico, attivare **Ciclo continuo** prima di scegliere **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✔).

2 Lo slide show ha inizio.

Toccare ◀ per visualizzare i controlli operativi e ▶ per nasconderli.

Toccare uno dei controlli visualizzati per eseguire la corrispondente operazione. È possibile effettuare le seguenti operazioni.



Per	Funzione	Descrizione	
Mettere in pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Utilizzando i comandi visualizzati nella parte destra del monitor è possibile effettuare le operazioni seguenti mentre la riproduzione è in pausa.	
		◀II	Riavvolgere lo slide show di un fotogramma. Per riavvolgere lo slide show fotogramma per fotogramma in modo continuo, tenere premuto ◀II.
		II▶	Mandare avanti lo slide show di un fotogramma. Per mandare avanti lo slide show fotogramma per fotogramma in modo continuo, tenere premuto II▶.
		▶	Riavvio della riproduzione.
Fine	■	Consente di interrompere la riproduzione e tornare al menu di visione play.	

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati (📖 85) nella presentazione slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Anche se è selezionato **Ciclo continuo**, la durata massima della riproduzione per uno slide show è di 30 minuti (📖 136).

Cancella

Premere il pulsante ▶ (Modo di visione play) ➔ MENU (Menu di visione play) ➔ Cancella 🗑

Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selezionate	Consente di eliminare le foto selezionate (📖 122).
Cancella tutte	Elimina tutte le immagini.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare la cancellazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona 🔑 sono protette e non possono essere eliminate.

Proteggi

Premere il pulsante ▶ (Modo di visione play) ➔ MENU (Menu di visione play) ➔ Proteggi 🔑

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.

Scegliere le immagini nella schermata selezione foto e applicare l'opzione di protezione (Selezione delle immagini → 📖 122).

Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (📖 137).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona 🔑 (📖 11, 52).

Ruota immagine

Premere il pulsante ▶ (Modo di visione play) ➔ MENU (Menu di visione play) ➔ Ruota immagine

Dopo la ripresa, impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo play.

È possibile ruotare le immagini fisse di 90° in senso orario o di 90° in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale (Ritratto) possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in ciascuna direzione.

Selezionare un'immagine nella schermata di selezione delle foto (📖 122). Quando è visualizzata la schermata **Ruota immagine**, toccare ↺ o ↻ per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Toccare OK per impostare l'orientamento visualizzato e salvare i dati relativi all'orientamento con l'immagine.

Copia

Premere il pulsante ▶ (Modo di visione play) ➔ MENU (Menu di visione play) ➔ Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Toccare l'opzione desiderata nella schermata di copia.

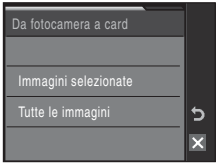
IN ➔ ▯: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

▯ ➔ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Toccare l'opzione di copia desiderata.

Immagini selezionate: copia le immagini selezionate dalla schermata selezione foto (📖 122).

Tutte le immagini: copia tutte le immagini.



Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare immagini in formato JPEG, AVI e WAV. Non è possibile copiare immagini registrate in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (📖 66) per la copia, i memo vocali verranno copiati insieme alle immagini.
- I file audio registrati utilizzando la registrazione vocale (📖 86) possono essere copiati con l'opzione **Copia file audio** (📖 90) nel modo play audio.
- Non è possibile copiare le immagini acquisite con un'altra fotocamera o modificate con un computer.
- Se si copiano immagini per cui sono attivate le opzioni **Impostazioni stampa** (📖 103), le impostazioni di stampa non verranno copiate. Tuttavia, quando si copiano le immagini per le quali è attivata l'opzione **Proteggi** (📖 124), verrà copiata anche l'impostazione di protezione.
- Le immagini copiate dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzate nel modo di ordinamento automatico (📖 71).
- Anche se si copia un'immagine aggiunta alla cartella dei preferiti (📖 77), il contenuto della cartella dei preferiti non viene copiato.

Messaggio La memoria non contiene immagini

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando è attivato il modo di visione play, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Toccare MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 144).

Impostazioni di base della fotocamera: menu impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu impostazioni.

VR elettronico 📖 128

Consente di specificare l'impostazione relativa alla riduzione elettronica delle vibrazioni per la ripresa di immagini fisse.

Schermata avvio 📖 129

Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.

Data 📖 130

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.

Impostazioni monitor 📖 133

Consente di regolare la visione delle foto scattate dopo la ripresa e le impostazioni di luminosità del monitor.

Sovrastampa data 📖 133

Consente di imprimere la data sulle foto.

Rilevam. movimento 📖 134

Consente di regolare l'impostazione di rilevamento del movimento, per ridurre l'effetto provocato dal movimento della fotocamera e del soggetto durante la ripresa di immagini fisse.

Zoom digitale 📖 135

Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale.

Impostazioni audio 📖 136

Consente di regolare le impostazioni audio.

Autospegnimento 📖 136

Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby.

Formatta memoria/Formatta card 📖 137

Formattare la memoria interna o la card di memoria.

Lingua/Language 📖 138

Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.

Standard video 📖 138

Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.

Avviso occhi chiusi 📖 138

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante la ripresa di foto con priorità al volto (📖 118).

Ripristina tutto 📖 139

Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

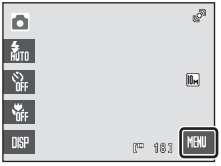
Versione firmware 📖 142

Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.

Visualizzazione del menu impostazioni

Scegliere la scheda Y nella schermata del menu.

1 Toccare MENU per visualizzare la schermata del menu.



2 Toccare la scheda Y.

Sarà possibile selezionare le voci del menu impostazioni.

Per uscire dal menu impostazioni, toccare ✕ oppure toccare un'altra scheda.

VR elettronico

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ VR elettronico

Specificare se utilizzare o meno il VR elettronico (riduzione vibrazioni) durante l'acquisizione di immagini fisse.

Auto

Se durante l'acquisizione di immagini fisse sono soddisfatte tutte le condizioni seguenti, viene applicato il VR elettronico per limitare gli effetti prodotti dai movimenti della fotocamera.

- Il flash è disattivato o impostato su sincro su tempi lenti.
- Il tempo di posa è lungo.
- L'opzione **Sequenza** è impostata su **Singolo**.

No (impostazione predefinita)

La funzione VR elettronico è disabilitata.

Quando è selezionato il modo **Auto**, sul monitor viene visualizzata l'icona (📖 9) e il VR elettronico viene applicato in base alle condizioni di ripresa.

Note sulla riduzione elettronica delle vibrazioni

- Se si utilizza il flash, il **VR elettronico** non verrà attivato, a meno che non sia impostato il modo sincro su tempi lenti.
- Se il periodo di esposizione supera un intervallo di tempo prestabilito, il **VR elettronico** non funziona.
- L'efficacia del **VR elettronico** è inversamente proporzionale al movimento della fotocamera.
- Il **VR elettronico** elettronico non riduce gli effetti prodotti dai movimenti del soggetto.
- Il salvataggio di un'immagine a cui è stato applicato il **VR elettronico** può richiedere molto tempo.
- Il **VR elettronico** non si attiva quando la sensibilità è ISO 800 o superiore.
- Non è possibile utilizzare il **VR elettronico** insieme alla sovrastampa della data (📖 133). Quando si utilizza la sovrastampa della data, se si imposta **VR elettronico** su **Auto** la sovrastampa della data viene in automatico impostata su **No**.
- Non è possibile utilizzare contemporaneamente il **VR elettronico** e il flash automatico con riduzione dell'effetto occhi rossi.

VR elettronico per i filmati

Per compensare le vibrazioni durante la ripresa di un filmato, passare al menu Filmato (📖 83) e attivare **VR elettronico** (📖 84).

Schermata avvio

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

Non viene visualizzata la schermata avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata la schermata avvio.

Scegliere immagine

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata selezione foto e toccare OK.
Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire nella schermata avvio anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale.

- Non è possibile utilizzare le foto scattate con **Formato immagine** impostato su 16:9 **16:9 (3584)** (📖 108) e le copie create con dimensioni 320 × 240 o inferiori utilizzando il ritaglio (📖 56) o la funzione Mini-foto (📖 65).

Data

Toccare MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e di destinazione.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai passaggi 5 e 6 della sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (📖 21).

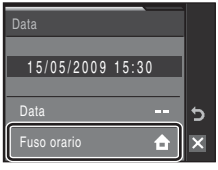
Fuso orario

Le opzioni **Fuso orario** consentono di specificare (Ora locale) e di attivare o disattivare la funzione ora legale. Se è selezionata l'opzione (Destinazione), la fotocamera calcola in automatico la differenza di orario (📖 132) e registra la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario di destinazione

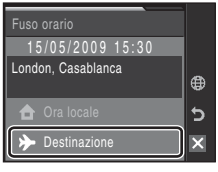
1 Toccare **Fuso orario**.

Viene visualizzato il menu Fuso orario.



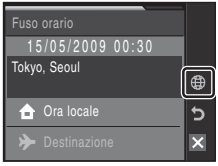
2 Toccare **Destinazione**.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Toccare 🌐.

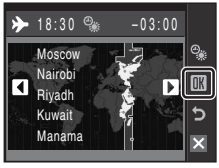
Viene visualizzata la schermata del fuso orario.



4 Per scegliere il fuso orario di destinazione, toccare ◀ o ▶ e quindi OK.

Se è in vigore l'ora legale, toccare ☀. L'opzione dell'ora legale viene attivata e l'orario viene portato avanti di un'ora. Toccando il pulsante ☀ è possibile attivare l'opzione Ora legale con (☀: giallo) e disattivarla con (☀: bianco).

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è nel modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.



Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando viene installata la batteria principale o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

(Ora locale)

- Per passare all'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale toccare **Ora locale** nel passaggio 2, quindi eseguire i passaggi 3 e 4 per impostare l'ora locale.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o ritorna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per le differenze di fuso orario non indicate sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale.

UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Area geografica
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Impostazioni monitor

Consente di regolare la visione delle foto scattate dopo la ripresa e le impostazioni di luminosità del monitor.

Mostra foto scattata

Sì (impostazione predefinita): la foto viene in automatico visualizzata sul monitor immediatamente dopo lo scatto e il monitor torna al modo di ripresa.
No: la foto non viene visualizzata dopo lo scatto.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Sovrastampa data

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere sovrastampate direttamente sulle immagini, in modo che tali informazioni vengano stampate anche da stampanti che non supportano la stampa della data (📖 104).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Data

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 9).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (108) impostato su **Schermo TV (640)** possono essere difficili da leggere. Quando si utilizza la sovrastampa della data, scegliere **Schermo PC (1024)** o un valore superiore.
- La data viene registrata nel formato selezionato nella voce **Data** del menu impostazioni (20, 130).
- Non è possibile utilizzare la sovrastampa della data insieme al **VR elettronico** (128). Se si seleziona la sovrastampa della data quando **VR elettronico** è impostato su **Auto**, l'impostazione di **VR elettronico** viene modificata in automatico su **No**.
- La data non viene sovrastampata nei seguenti casi:
  - foto scattate nel modo scena **Sport** (38), **Museo** (41) o **Panorama assistito** (42)
  - foto scattate con la funzione **Verifica occhi aperti** (51) del modo Sorriso impostata su **Sì**
  - foto scattate con l'opzione **Sequenza** del menu di ripresa impostata su **Sequenza** o **BSS** (113)
  - filmati (82)

Sovrastampa data e Impostazioni stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili con DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto, utilizzando le opzioni del menu **Impostazioni stampa** (103) è possibile stampare tali informazioni anche su immagini prive di data e ora.

Rilevam. movimento

Toccare MENU ➔ (Menu impostazioni) (128) ➔ Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse, è possibile attivare la funzione di Rilevamento del movimento per ridurre l'effetto mosso provocato dai movimenti della fotocamera e del soggetto.

Auto (impostazione predefinita)

Quando vengono rilevati movimenti del soggetto o della fotocamera, il tempo di posa viene ridotto per ridurre gli effetti dei movimenti.
Tuttavia, la funzione di Rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi.
- Quando il modo flash è impostato su (fill flash)
- Quando l'opzione **Sensibilità ISO** (115) è impostata su **High ISO auto** o la sensibilità ISO è fissata su un valore specifico nel modo (Auto)
- Quando **Sequenza** (113) è impostato su **Multi-scatto 16**
- Quando si riprende in determinati modi scena (37)

No

La funzione di Rilevamento del movimento è disabilitata.

Per impostazioni diverse da **No**, sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (📖 9, 25). Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera e il tempo di posa viene ridotto, l'icona della funzione Rilevamento del movimento viene visualizzata in verde.

Note sull'opzione Rilevam. movimento

- In alcune situazioni è possibile che la funzione Rilevamento del movimento non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di Rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate potrebbero risultare leggermente sgranate.

Zoom digitale

Toccare MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Zoom digitale

Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo dello zoom su **T** è possibile attivare lo zoom digitale (📖 27).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo per la ripresa di un filmato).

Note sull'opzione Zoom digitale

- Quando lo zoom digitale è attivo, l'opzione **Modo area AF** è impostata su **Area centrale** (📖 116).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni.
  - Quando per il modo scena è impostato **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno**
  - Quando è selezionato il modo Sorriso
  - Quando **Sequenza** (📖 113) è impostato su **Multi-scatto 16**
  - Immediatamente prima di registrare un filmato (durante la registrazione di un filmato è possibile attivare uno zoom massimo di 2×)

Impostazioni audio

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Per impostare il suono pulsante su **Sì** o su **No**.
Se è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Autospegnimento

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Autospegnimento

Se la fotocamera è accesa e non viene eseguita alcuna operazione per un periodo di tempo prefissato, passa automaticamente al modo standby (📖 19) per risparmiare energia. Dopo il passaggio al modo standby la spia di accensione lampeggia e, se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

Specificare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby se non viene eseguita alcuna operazione. Sono disponibili le opzioni seguenti: **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Uscita dal modo standby

Per uscire dal modo standby e riattivare il monitor, premere uno dei pulsanti seguenti.

- Interruttore di alimentazione
- Pulsante di scatto
- Pulsante 📷
- Pulsante ▶

Nota sull'opzione Autospegnimento

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor resta acceso per tre minuti quando sono visualizzati i menu, per un massimo di 30 minuti durante la riproduzione di uno slide show e per 30 minuti se è collegato l'adattatore CA.

Formatta memoria/Formatta card

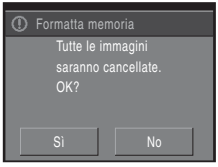
Toccare MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Formatta memoria/Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

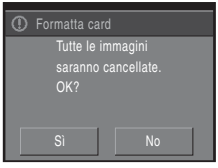
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu impostazioni.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Se si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite per le icone delle cartelle Preferiti (📖 76).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento della card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera COOLPIX S230 una card di memoria utilizzata in altri dispositivi è necessario formattarla nella fotocamera.

Lingua/Language

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco	**Polski**	Polacco
Dansk	Danese	**Português**	Portoghese
Deutsch	Tedesco	**Русский**	Russo
English	(impostazione predefinita)	**Suomi**	Finlandese
Español	Spagnolo	**Svenska**	Svedese
Ελληνικά	Greco	**Türkçe**	Turco
Français	Francese	**中文简体**	Cinese semplificato
Indonesia	Indonesiano	**中文繁體**	Cinese tradizionale
Italiano	Italiano	**日本語**	Giapponese
Magyar	Ungherese	**한글**	Coreano
Nederlands	Olandese	**ภาษาไทย**	Tailandese
Norsk	Norvegese	**عربي**	Arabo

Standard video

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Standard video

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Avviso occhi chiusi

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento delle persone con occhi chiusi durante la ripresa di foto con priorità al volto (📖 118) nel modo 📷 (Auto) (📖 24) e nei modi scena **Selezione scene auto** (📖 43), **Ritratto** (📖 44) e **Ritratto notturno** (📖 44).

Sì (impostazione predefinita)

Se la fotocamera rileva che una o più persone potrebbero avere chiuso gli occhi dopo il riconoscimento dei volti e lo scatto delle immagini, sul monitor compare un avviso lampeggiante. Il volto del soggetto del ritratto i cui occhi potrebbero essere stati chiusi quando è stato rilasciato il pulsante di scatto viene circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.

No

L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Uso della schermata Avviso occhi chiusi

Quando la fotocamera rileva soggetti umani con gli occhi chiusi, viene visualizzata la relativa schermata di avviso, quindi apparirà la schermata rappresentata sulla destra.

Nella schermata di avviso occhi chiusi è possibile compiere le operazioni seguenti.

Se non viene compiuta nessuna operazione per alcuni secondi, la fotocamera torna in automatico alla schermata del modo di ripresa.

Opzione	Funzione	Descrizione
Ingrandire la visualizzazione del volto rilevato	**T** (Q)	Ruotare il controllo dello zoom su **T** (Q). Se la fotocamera ha rilevato più di un soggetto umano con gli occhi chiusi, toccare ⊕ o ⊖ per passare da un volto all'altro.
Passare al modo visione play a pieno formato	**W** (▦)	Ruotare il controllo dello zoom su **W** (▦).
Eliminare la foto	🗑	Toccare 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK	Toccare il monitor, OK o ✕. Per tornare al modo di ripresa è possibile premere anche il pulsante di scatto.
	✕	

Ripristina tutto

Toccare MENU ➔ Y (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 32)	Auto
Autoscatto (📖 34)	No
Modo macro (📖 35)	No

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione del modo di ripresa (📖 36)	Selezione scene auto
Bilanciamento bianco nel modo Alimenti (📖 45)	Area centrale

Menu Sorriso

Opzione	Valore predefinito
Verifica occhi aperti (📖 51)	Sì

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 83)	Film-TV 640★
VR elettronico (📖 84)	No

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 108)	Normale (3648)
Bilanciamento bianco (📖 110)	Auto
Esp. +/– (📖 112)	0.0
Sequenza (📖 113)	Singolo
Foto intervallate (📖 114)	30 sec.
Sensibilità ISO (📖 115)	Auto
Modo area AF (📖 116)	Priorità al volto
Controllo distorsione (📖 119)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (📖 129)	Nessuna
Mostra foto scattata (📖 133)	Sì
Luminosità (📖 133)	3
Sovrastampa data (📖 133)	No
Rilevam. movimento (📖 134)	Auto
Zoom digitale (📖 135)	Sì
Suono pulsante (📖 136)	Sì
Suono scatto (📖 136)	Sì
Autospegnimento (📖 136)	1 min
Avviso occhi chiusi (📖 138)	Sì

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 99, 100)	Predefinito
Slide show (📖 123)	3 sec.

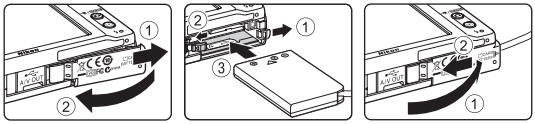
- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile cancellare il numero di file corrente (📖 144) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare su "0001" la numerazione dei file, eliminare tutte le immagini (📖 124) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Quando i menu vengono resettati tramite **Ripristina tutto**, le seguenti impostazioni dei menu rimangono invariate.
  Menu di ripresa: dati Premisuraz. manuale (📖 111) acquisiti per **Bilanciamento bianco**
  Menu delle impostazioni: **VR elettronico** (📖 128), immagine selezionata per **Schermata avvio** (📖 129), **Data** (📖 130), **Lingua/Language** (📖 138) e **Standard video** (📖 138)

Versione firmware

Toccare MENU ➔ (Menu impostazioni) (📖 128) ➔ Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Caricabatteria	Caricabatteria MH-63
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62D <Come collegare l'adattatore EH-62D> 1 2 3  Verificare che il cavo dell'adattatore CA sia stato inserito correttamente nel vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento della card di memoria. Se parte del cavo non è stato inserito nel vano, il coperchio potrebbe venire danneggiato durante la chiusura.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo AV	Cavo audio/video EG-CP14

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con la presente fotocamera.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Lexar	1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2]

[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un altro dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

[2] Conforme SDHC.
Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un altro dispositivo analogo, verificare che tale dispositivo supporti le card SDHC.

Il funzionamento con card di altri produttori non è garantito. Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati, memo e registrazioni vocali.

DSCN0001.JPG

Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)

Immagini fisse originali (allegato memo vocale incluso), filmati, registrazioni vocali	DSCN
Copie ritagliate (allegato memo vocale incluso)	RSCN
Mini-copie (allegato memo vocale incluso)	SSCN
Copie create utilizzando funzioni di modifica diverse da ritaglio e mini-foto (memo vocali allegati inclusi)	FSCN
Copie create con l'opzione di disegno	MSCN

Numero file (assegnato in automatico in ordine crescente a partire da "0001")

Estensione (indica il tipo di file)

Immagini fisse	.JPG
Filmati	.AVI
Memo vocali	.WAV
Registrazioni vocali	

- I file vengono memorizzati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero sequenziale di tre cifre per le foto scattate con la funzione Panorama assistito (ad esempio "101P_001", 📖 48), "INTVL" per le foto intervallate (ad esempio "101INTVL", 📖 114), "SOUND" per le registrazioni vocali (ad esempio "101SOUND", 📖 86) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati in automatico, a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati.
- I file copiati tramite l'opzione **Copia**>**Immagini selezionate** o **Copia file audio**>**File selezionati** vengono copiati nella cartella corrente, dove ricevono nuovi numeri di file in ordine crescente a partire dal numero di file più alto in memoria. Le opzioni **Copia**>**Tutte le immagini** e **Copia file audio**>**Copia tutti i file** consentono di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (📖 90, 125).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, denominata aggiungendo uno al nome della cartella in uso, quando si scatterà la foto seguente. Se la cartella in uso è la 999 e contiene 200 foto oppure se una foto è la numero 9999, non possono essere scattate foto fino a quando la memoria interna o la card di memoria non siano formattate (📖 137) o quando non viene inserita una nuova card di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito relative all'utilizzo e alla conservazione del dispositivo.

Mantenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se il copriobiettivo viene inserito a forza, è possibile provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Non Tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando la fotocamera è viene utilizzata o riposta. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare o conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera o rimuovere le batterie mentre essa è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

Batteria

- Verificare il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando la fotocamera viene utilizzata in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- La batteria deve essere caricata in locali chiusi, con una temperatura ambiente compresa tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso.
- Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non la si utilizza. Se lasciata nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo avere estratto la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria, riporla nell'apposita custodia e conservarla in luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente ricaricata e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL10.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla inumidendo leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugare accuratamente la fotocamera. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio.
- a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60 %

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Sul monitor potrebbero infatti comparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, denominato "effetto smear", si verifica quando una luce estremamente luminosa colpisce il sensore di immagine. Questo è dovuto alle caratteristiche del sensore di immagine e non è da considerarsi un malfunzionamento. L'effetto smear può inoltre causare uno scolorimento parziale della visualizzazione sul monitor durante la ripresa.
  L'effetto smear non altera le immagini registrate tranne quando la ripresa viene effettuata con **Sequenza** impostata su **Multi-scatto 16** o durante la registrazione di filmati. Quando la ripresa viene effettuata con queste modalità, si raccomanda di evitare oggetti luminosi quali il sole, i riflessi del sole e la luce elettrica.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	130
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	16
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	16
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo 5 secondi questo messaggio scomparirà, il monitor si spegnerà e le spie di accensione e del flash lampeggeranno rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne in automatico. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di alimentazione.	19
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	28, 29 117
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia in automatico dallo schermo una volta completata la registrazione.	29
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	23
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	143 22 22
Card non leggibile			
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con la fotocamera COOLPIX S230.	Per formattare la card, toccare **Sì** oppure spegnere la fotocamera e sostituire la card.	23

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare immagini o file audio. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	108 30, 85, 89 22 23
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	137
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	22 137
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le foto scattate con l'opzione **Formato immagine** impostata su **16:9 (3584)**, o ridotte alle dimensioni 320 × 240 o a dimensioni inferiori utilizzando la funzione di modifica Ritaglio o Mini-foto, non possono essere registrate come immagini della schermata di avvio.	56, 65, 108
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	124
ⓘ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Sono già state aggiunte più di 200 immagini nella cartella Preferiti.	• Rimuovere alcune immagini dalla cartella Preferiti. • Aggiungere altre cartelle Preferiti.	79 77
ⓘ File audio non salvabile.	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	22 137
ⓘ Uno o più soggetti con occhi chiusi.	È stata registrata una foto in cui uno o più soggetti avevano chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare la foto nel modo di visione play.	51
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionare una foto che supporti la funzione Ritocco rapido, D-Lighting, Ritaglio o Mini-foto.	55

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	143
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	Per copiare un'immagine dalla memoria interna alla card di memoria, toccare MENU. Verrà visualizzata la schermata delle opzioni di copia.	125
	Nella cartella selezionata per il modo di ordinamento automatico non sono presenti immagini.	Selezionare la cartella contenente le immagini ordinate.	73
	Non è possibile riprodurre immagini nel modo di ordinamento automatico.	Riprodurre le immagini usando il modo di visione play, il modo elenca per data o il modo Foto preferite.	74
	L'immagine non è stata aggiunta alla cartella Preferiti.	• Aggiungere la foto alla cartella Preferiti. • Scegliere la cartella Preferiti a cui è stata aggiunta la foto.	77 78
ⓘ File senza dati immagine ⓘ File non riproducibile	File non creato con COOLPIX S230.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Per visualizzare il file, utilizzare il computer o qualsiasi altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	124
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	132
Errore obiettivo ⓘ	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	24
Errore copriobiettivo ⓘ	Il copriobiettivo non si apre perché ostruito dalle dita o da altro ostacolo.	Spegnere la fotocamera e rimuovere l'ostruzione.	4, 145
ⓘ Errore di comunicazione	Il cavo USB è stato scollegato durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	94, 98

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	18, 24
❗🖨 Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver risolto il problema, toccare **Riprendi** per riprendere la stampa.*	–
❗🖨 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, quindi toccare **Riprendi** per riprendere la stampa.*	–
❗🖨 Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, quindi toccare **Riprendi** per riprendere la stampa.*	–
❗🖨 Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, quindi toccare **Riprendi** per riprendere la stampa.*	–
❗🖨 Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, quindi toccare **Riprendi** per riprendere la stampa.*	–
❗🖨 Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire l'inchiostro, quindi toccare **Riprendi** per riprendere la stampa.*	–
❗🖨 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Per annullare la stampa, toccare **Annulla**.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	📖
Sul monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷 o il pulsante ▶. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo AV. • È in corso la ripresa di foto intervallate.	24 24 19, 25 33 94 91 114
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	133 147
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta in automatico per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	24 136 146
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se si registrano immagini prima dell'impostazione dell'orologio e l'"Indicatore di data non impostata" lampeggia durante la ripresa, il valore dell'indicatore di data/ora sarà "00/00/0000 00:00". I filmati e le registrazioni vocali avranno data "01/01/2009 00:00". Nel modo elenca per data le immagini vengono gestite come se fossero state scattate in data 01/01/2009. Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Data** del menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	20 130
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	Toccare DISP per modificare le informazioni visualizzate sul monitor.	12
Sovrastampa data non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	20, 130

Problema	Causa/soluzione	📖
La data non compare nelle immagini anche quando **Sovrastampa data** è attivato.	La data non viene visualizzata sui filmati, sulle foto scattate usando (modo scena **Sport**), (modo scena **Museo**), (modo scena **Panorama assistito**), quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì** nel modo Sorriso, quando l'opzione **Sequenza** è impostata su **Sequenza** o **BSS**, o quando il **VR elettronico** è impostato su **Auto**.	38, 41, 42, 51, 82, 113, 128
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	131
Il monitor si spegne e la spia di accensione e la spia flash lampeggiano rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne in automatico. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di alimentazione.	19

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	📖
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Quando la fotocamera è nel modo di visione play, premere il pulsante oppure il pulsante di scatto. • Quando i menu sono visualizzati, toccare . • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	30 14 24 33
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	29 24

Problema	Causa/soluzione	📖
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Utilizzare l'opzione **Sensibilità ISO**>**High ISO auto** del menu di ripresa. • Utilizzare la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare la funzione **BSS**. • Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto.	32 115 128, 134 113 34
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	33
Il flash non viene emesso.	• Il flash è disattivato. • Sono stati selezionati modi scena che prevedono la disattivazione del flash. • È selezionato il modo 🎥. • Per l'impostazione **Sequenza** è selezionato **Sequenza**, **Multi-scatto 16** o **BSS**.	32 36-42 82 113
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	82
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	**Zoom digitale** è impostato su **No** nel menu Impostazioni. Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi. • Quando per il modo scena è selezionato **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno**. • Durante le riprese nel modo Sorriso. • Immediatamente prima di registrare un filmato (durante la registrazione dei filmati è possibile applicare uno zoom massimo di 2×). • Quando per l'impostazione **Sequenza** è selezionato **Multi-scatto 16**.	135 37, 38 50 82 113
Formato immagine non è disponibile.	Non è possibile regolare il **Formato immagine** quando per l'impostazione **Sequenza** è selezionato **Multi-scatto 16**.	113
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• Nel menu impostazioni, per **Impostazioni audio**>**Suono scatto** è selezionato **No**. • Nel menu di ripresa, per **Sequenza** è selezionato **Sequenza** o **Multi-scatto 16** o **BSS**. • È stato selezionato 🏃 (modo scena **Sport**) o 🏛 (modo scena **Museo**). • È selezionato il modo 🎥. • Il diffusore acustico è ostruito. Non coprirlo.	136 113 38, 41 82 4, 26
Le immagini presentano delle striature.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	147
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	110

Problema	Causa/soluzione	📖
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è eccessivo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso. • Utilizzare un modo scena con una funzione di riduzione del disturbo.	 32 115 37-42
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• Il flash è disattivato. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Selezionare **High ISO auto** per **Sensibilità ISO** nel menu di ripresa o aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare (modo scena **Controluce**) oppure utilizzare il fill flash.	32 26 32 112 115 32, 42
Le immagini sono troppo luminose (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	112
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi).	In caso di riprese eseguite con (auto con effetto riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione dell'effetto degli occhi rossi quando il modo scena è impostato su **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un'impostazione del flash diversa da (auto con effetto riduzione occhi rossi) e provare nuovamente a scattare.	32, 38

Modo play

Problema	Causa/soluzione	📖
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • È in corso la ripresa di foto intervallate: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione.	– 114
Non è possibile ingrandire l'immagine.	Lo zoom nel modo play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate con dimensioni inferiori a 320 × 240.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere associati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali che vengono allegati all'immagine utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	85 66

Problema	Causa/soluzione	📖
Non è possibile modificare le immagini.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con foto scattate con l'opzione **Formato immagine** impostata su **16:9 (3584)**. • Selezionare immagini che supportino le funzioni di modifica. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere. • È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera.	85 108 55 55 55
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Scegliere lo **Standard video** corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto dalla memoria interna. • Lo schermo TV è spento e le immagini vengono visualizzate sul monitor della fotocamera.	138 22 92
Le impostazioni della cartella Preferiti vengono ripristinate sui valori predefiniti oppure le immagini che sono state aggiunte ai preferiti non vengono visualizzate durante la riproduzione delle immagini preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti su un computer.	–
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	• L'immagine che si desidera visualizzare viene ordinata in una cartella diversa da quella che si sta esplorando. • Le immagini registrate da fotocamere diverse da COOLPIX S230 o quelle copiate utilizzando l'opzione di copia non possono essere visualizzate nel modo Ordinamento automatico. • Le immagini registrate nella memoria interna o nella card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte su un computer. • È possibile aggiungere fino a 999 immagini a ogni cartella. Se la cartella desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	– 72 – –

Problema	Causa/soluzione	📖
Nikon Transfer non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer, consultare la guida di Nikon Transfer. • Controllare i sistemi operativi compatibili.	24 24 94 – – 96
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	22
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona in automatico il formato carta, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta.	99, 100

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S230

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	10,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,3 pollici; totale pixel: circa 10,34 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 3×, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	6,3-18,9mm (equivalente ad angolo d'immagine 35mm [135]: 35-105mm)
Numero f/	f/3,1-5,9
Struttura	6 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (equivalente ad angolo d'immagine 35mm [135]: circa 420mm)
Riduzione vibrazioni	VR elettronico
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 60 cm a ∞ • Modo macro: da circa 10 cm a ∞ (quando l'indicatore zoom è posizionato al di sotto di ⌂ sul lato grandangolo)
Selezione area messa a fuoco	Auto (9 aree con selezione automatica), centro, manuale (l'area di messa a fuoco può essere selezionata usando lo schermo a sfioramento), priorità al volto
Monitor	Schermo a sfioramento LCD TFT da 3 pollici, circa 230k punti con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97 % in orizzontale e 97 % in verticale
Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Circa 100 % in orizzontale e 100 % in verticale
Memorizzazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 44 MB) • Card di memoria SD (Secure Digital)
File system	Compatibile con DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con linea di base JPEG Filmati: AVI File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)	• 3.648 × 2.736 **Grande (3648★)/Normale (3648)** • 2.592 × 1.944 **Normale (2592)** • 2.048 × 1.536 **Normale (2048)** • 1.024 × 768 **Schermo PC (1024)** • 640 × 480 **Schermo TV (640)** • 3.584 × 2.016 **16:9 (3584)**
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 800), High ISO auto (da ISO 80 a 1600)

Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale 2× o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo (ISO 100)	[W]: da 0,3 a 14,7 EV [T]: da 2,1 a 16,4 EV
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/1000-2 sec. 4 sec. (quando il modo scena è impostato su **Fuochi artificiali**)
Apertura	Apertura preimpostata, controllata elettronicamente
Campo	2 passaggi (f/3,1 e f/4,6 [W])
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata di 10 o 2 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa) (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,6 a 4,6 m [T]: da 0,6 a 2,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB alta velocità
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile scegliere tra NTSC e PAL
Terminale I/O	Uscita audio-video/I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Thailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) Adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente)
Durata della batteria*	Circa 160 scatti (EN-EL10)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 91 × 57 × 20 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 115 g (senza batteria né card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85 % (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite fanno riferimento a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato dell'immagine impostato su **Normale (3648)**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 15 g (escluso il contenitore batteria)

Caricabatteria MH-63

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Capacità nominale	7-10,8 VA
Potenza nominale in uscita	4,2 V CC, 0,55 A
Batteria	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Tempo di ricarica	Circa 100 minuti con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 54 × 20 × 85 mm (escluso cavo di alimentazione)
Lunghezza del cavo di alimentazione	Circa 1,8 m
Peso	Circa 55 g (escluso cavo di alimentazione)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (formato di ordinamento della stampa digitale) è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli

Modo Auto 24
Modo Sorriso 50
Modo scena 36
Modo filmato 82
Menu impostazioni 127
Modo Elenca per data 68
Modo Ordinamento automatico 71
Modo Foto preferite 75
T (tele) 4
W (grandangolo) 4
Zoom in modo play 4, 54
Riproduzione miniature 4, 54
Pulsante (modo play) 5, 6, 30
Pulsante (modo di ripresa) 5, 6
AE/AFL 49

A

Accessori opzionali 143
Adattatore CA 143
Alimentazione 20, 24
Alimenti 45
Alloggiamento card di memoria 5, 22
Allunga 61
Area AF 28
Aurora/crepuscolo 39
Autofocus 35
Autoscatto 34
Autospegnimento 136
AVI 144

B

Batteria 16, 18, 131
Batteria ricaricabile 143
Batteria ricaricabile Li-ion 16, 18
Bianco e nero 64
Bilanciamento bianco 110
Blocco della messa a fuoco 117
BSS 113

C

Capacità di memoria 24
Card di memoria 22, 143
Caricabatteria 16, 143
Cavalletto 5
Cavo AV 91
Cavo USB 93, 94, 98
Ciano 64
Cinghia 5
Colore vivace 64
Computer 93, 93–96
    copia di immagini 93–96
Connettore del cavo 5, 91, 93, 97
Controllo dello zoom 4, 85, 89
Controllo distorsione 119
Controluce 42
Coperchio pin 5
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5, 18, 22
Copia delle registrazioni vocali 90
Copia di immagini 125
Copia 41

D

Data 20, 130
Decora 57
Diffusore acustico 4
Dimensione immagine 108
Disegno 41, 47
Distorsione prospettica 62
D-Lighting 55, 63

E

Elimina 124
EN-EL10 16, 18
Esp. +/– 112
Estensione 144

F
Feste/interni 38
Fill flash 32
Film TV 83
Flash 32, 33
Flash automatico 32
Flash disattivato 32
Flash incorporato 4, 32
Fluorescenza 110
Formato carta 99, 100
Formato immagine 25, 36, 108
Formatta 23, 137
Formatta memoria interna 137
Formattare card di memoria 23, 137
Foto intervallate 114
Fuochi artificiali 41
Fuso orario 130, 132
H
High ISO auto 115
I
Identificativo 144
Impostazioni audio 136
Impostazioni monitor 133
Impostazioni per i filmati 83
Impostazioni stampa 103, 104
Impostazioni stampa (Data) 104
Incandescenza 110
Ingresso audio/video 91
Interruttore di alimentazione 4, 24
L
Lingua/Language 138
Livello della batteria 24
Luce diurna 110
Luminosità 133
M
Macro/primo piano 40
Memo vocale 66
Memoria interna 22
Menu 129
Menu del modo Ordinamento automatico 74
Menu di ripresa 107
Menu di selezione del modo di ripresa 13
Menu di selezione del modo play 13
Menu di visione play 121
Menu elenca per data 70
Menu filmato 83
Menu Foto preferite 80
Menu Impostazioni 127
Menu impostazioni 127
Messa a fuoco 28, 116
Microfono incorporato 4, 66
Mini-foto 65
Modo area AF 116
Modo Auto 24
Modo elenca per data 68
Modo filmato 82
Modo Foto preferite 79
Modo macro 35
Modo Ordinamento automatico 71
Modo play 30, 31, 52, 54
Modo play audio 88
Modo scena 36, 37
Modo Sorriso 50
Monitor 5, 147
Multi-scatto 16 113
Museo 41
N
Nomi dei file 144
Nomi delle cartelle 144
Numero di esposizioni rimanenti 24, 109
Nuvoloso 110
O
Obiettivo 4, 158
Occhiello per cinghia 4
Opzioni colore 64
Opzioni filmato
Film TV 83

P
Paesaggio 37
Paesaggio notturno 40
Panorama assistito 42, 48
Pastello 64
PictBridge 97
Premisuraz. manuale 111
Premuto parzialmente 6
Priorità al volto 116
Proteggi 124
Pulsante di scatto 4, 28
R
Rapporto di compressione 108
Registrazione dei filmati 82
Registrazione vocale 86
Riduzione disturbo 38, 40
Riduzione occhi rossi 32, 33
Rilevam. movimento 134
Ripresa 24, 26, 28
Ripristina tutto 139
Riproduzione dei filmati 85
Riproduzione miniature 52
Ritaglio 56
Ritratto 37
Ritratto notturno 38
Ruota immagine 125
S
Sblocco batteria 5, 18
Scelta dello scatto migliore 113
Schermata avvio 129
Selezione scene auto 37, 43
Sensibilità ISO 115
Seppia 64
Sequenza 113
Sincro su tempi lenti 32
Singolo 113
Slide show 123
Sovrastampa data 133
Spia autoscatto 4, 34
Spia del flash 5, 33
Spia di accensione 4, 24
Spia indicatore 5
Spiaggia/neve 39
Sport 38
Stampa 99, 100, 103
Stampa diretta 97
Stampa DPOF 102
Stampante 97
Standard video 92, 138
Stilo 7
Suono pulsante 136
Suono scatto 136
T
Toccare 7
Toccare AF/AE 26
Tramonto 39
Trascinare 7
TV 91
V
Vano batteria 5
Versione firmware 142
Volume 85, 89
VR elettronico (filmati) 84
VR elettronico (immagini fisse) 128
W
WAV 144
Z
Zoom digitale 27, 135

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9F02(1H)
6MM6531H-02